



دايكايه تي ريگه ي
هونه ري لي
نه گوريوه

7««

نه وزيں

ژماره (۲۱) يکشنبه ۲۶/۸/۲۰۱۸

مانگنامه يکي تايبه ته به پرسه کاني ژنان، راديوي دهنگ به پالېشتي سندوقي نيشتماني بۆ ديموکراسي NED ئه مريکي له گرميان دهریده کات



بۆچی کچان به هره کانيان
ده شارنه وه؟

3««



بۆ کارکردن ژنان شه و
روژ نانس

5««



به رگري کردني منالېون
(منع)..
له حه پ و دهرزييه وه بۆ
چاندني ژير پيست

10««

2 ژن له گه رميانه وه پاليوراوي هه لېژاردني پارله ماني كوردستان

■ نه وزيں

بۆ هه لېژاردني پارله ماني كوردستان،
له گه رميان و له ناو سه رجهم ليسته
به شداره كان دا، ته نها ۲ ژن وهكو
پاليوراو هه.

به پيئي به دوا داچونتيكي (نه وزيں)، بۆ
هه لېژاردني پارله ماني كوردستان كه
برپاره كوتايي مانگي ئه يلولي ئه مسال
به پيوه بچيت، له نيو ليسته جياوازه كان
دا له گه رميان سه روي ۲۰ پاليوراو
«كانديدا» هه يه، به لام له و ريژه يه
ته نها (۲) پاليوراويان ژن.

هه ربه پيئي زانياريه كان، هه ربه كه له
(شيرين ئه مين) له ليستي بزوتنه وه ي
(گورپان) و (فرميسك عوسمان) له
ليستي (هاوپه يمانى بۆ ديموكراسي
و دادپه روه يسي)، وهكو دو پاليوراويي
گه رمياني هه ن، پاليوراوه كاني ديكه له
ره گه زي نيين.

ئه مه ش له كاتيكداه كه له هه لېژاردني
ئه نجومه ني نوينه راني عتراق كه مانگي
ئاياري ئه مسال به پيوه چو، ژماره ي
كانديدا ژنه كان سه روي ۶ كه س
بون له گه رميان دا له ناو سه رجهم
ليسته كاندا.

شيرين ئه مين، پاليوراو له ليستي
بزوتنه وه ي (گورپان)، به (نه وزيں)
ي راگه ياند: له سه ر داواي ژماره يه ك
له هاوپتيان و كه سوواري شه هيداني
قه له م و خويشاندانه كان، برپاري داوه



خوي بپاليوت.

له لايه كي تره وه، پارتى ديموكراتي
كوردستان، له سنوري لقي گه رمياني دا
ژنيكي كانديد كرده كه له دهربه نديخانه،
ئه گه رچي ئه و شاره له روي كارگيري هه
سه ر به پاريزگاي سليمانيه و له سه ر

ئيداره ي گه رميان هه ژمار ناكرت.

خولي ئيستاي پارله ماني كوردستان،
۳ پارله مانتاري گه رمياني تيدايه كه
هه رسيكيان له ره گه زي نيين، له خولي
پيشوتريشدا پارله مانتاريكي ژن هه بو
كه (په يام ئه حمه د) بو له ليستي

(گورپان).

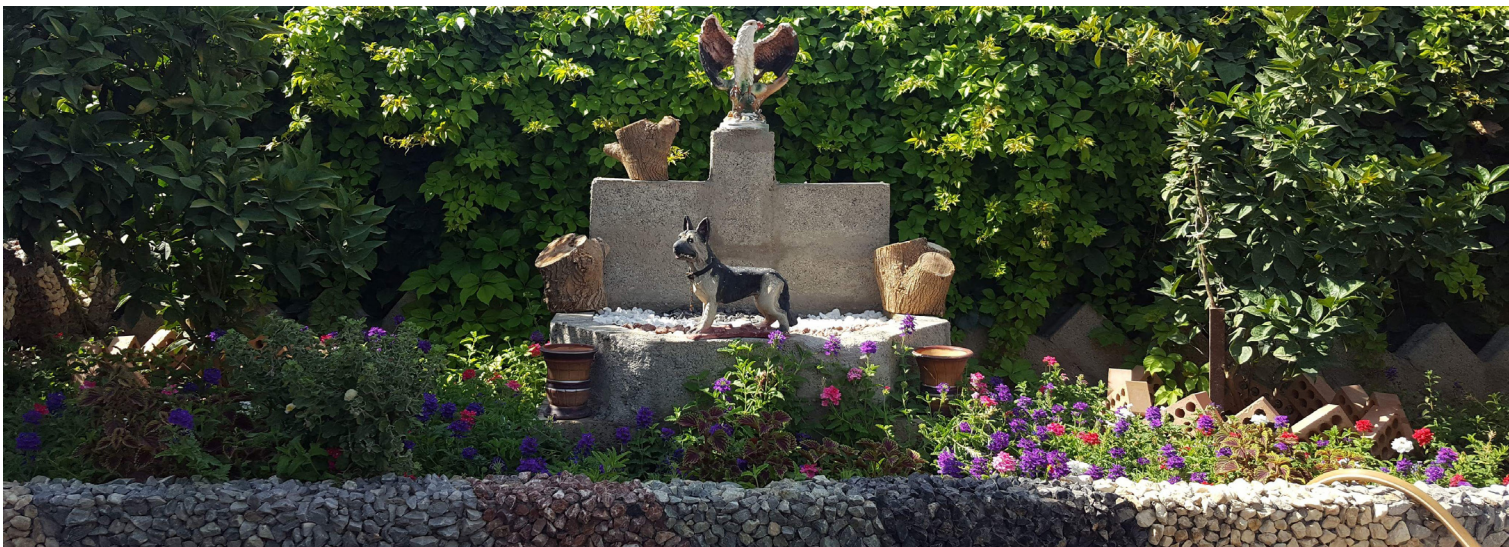
به ناوي فيربوني پيشه وه كار به منالان دهكرت

4««



6««

كچه گوندييه ك به بۆ پروانامه ئه ندازياره



له نه‌خوښخانه‌ی شه‌هید شيری نه‌قیب سوکایه‌تی به‌نه‌خوښ ده‌کریت؟

سوکایه‌تی‌یان پیکردوه و بگره دایکیشی تفی تیکردوه .

ئەو کارمەندە کە خوڤی داوی کردوه ناوی بلاونەکریتەوه، له رونکردنه‌وه‌یه‌کدا وتویه‌تی: ئه‌و کچه و دایکی، نه‌خوښ نه‌بون و مراقق بون، له‌کاتیکدا نه‌پزیشکن و نه‌کارمەندی تەندروستی، داوایان کردوه نه‌شتره‌گره‌یی بۆ نه‌خوښه‌که‌یان بکریت به‌بێ ئەوه‌ی پزیشکی پسپۆر بپاری له‌باره‌وه‌ بدات. له‌باره‌ی ئەوه‌ی کە تفی کردوه، کارمەنده‌که ده‌لێت: «به‌پێچه‌وانه‌وه‌ دایکی ئەو تفی تیکردم و پالیشی پیوه‌نام و چه‌ندین جنۆی داوه و زۆر سوکایه‌تی کردوه هه‌ندیک وشه‌ی وتوه کە بۆ ئەوه‌ ناشین بلاو بکریته‌وه» .

ده‌شلێت: هه‌روه‌ک ته‌هه‌دیدى حزبیی کردوم و وتویه‌تی من حزیم له‌پشته و نقلی خانه‌قینت ئەکەم، بۆ ئەم قسانه‌ش (٥) شایه‌تم هه‌یه .

ئەم حاله‌ته‌ی کە رویداوه، یه‌که‌مجار نییه، به‌لکو له‌پیشوتریشدا زۆرجار باس له‌ سوکایه‌تیکردن به‌ ژنان و نه‌خوښه‌کان له‌ نه‌خوښخانه‌ی ناوبراو کراوه، به‌لام جیگره‌ی به‌رپوه‌ری نه‌خوښخانه‌که قسه‌یه‌کی تر ده‌کات.

گۆران محمەد، ئاماژه‌ی به‌وه‌کردوه کە هه‌ر که‌سیک تیبینی یان سکالایه‌کی هه‌یه، ده‌توانیت سه‌ردانیان بکات و تۆماری بکات، بۆ ئەوه‌ی رێه‌وی یاسایی بگیریته‌بەر و لیکۆلینه‌وه بکریت.

ئاماژه‌ی به‌وه‌شداده کە ئەوان خزمه‌تیکی زۆری ژنان ده‌کەن و ناكریت له‌بەر روداوێک یان ده‌نگیه‌ک، هه‌مو خزمه‌ته‌کانیان رەد بکریته‌وه .

هه‌روه‌ک له‌باره‌ی ئەو کیشه‌یه‌شه‌وه رایه‌گه‌یاند له‌لایه‌ن تەندروستی گه‌رمیان لیژنه‌یه‌کی لیکۆلینه‌وه پیکهاتوه و چاوه‌پێی ده‌ره‌نجامه‌که‌ی ده‌کەن.

“
ناكریت له‌بەر
روداوێک هه‌مو
خزمه‌ته‌كانمان رەد
بکریته‌وه
”

ئەنجامدانی نه‌شته‌رگه‌ری بۆ خوشه‌که‌ی سه‌ردانی ئەو نه‌خوښخانه‌یه‌ی کردوه، رۆژی ٩ی ئابی ٢٠١٨، به‌ (رادیوی ده‌نگ‌)ی وتوه: له‌لایه‌ن کارمەندانی تەندروستی‌هه‌ و به‌ پپش چاوی پزیشکه‌وه سوکایه‌تی زۆر به‌ خو‌مان و نه‌خوښه‌که‌مان کراوه و به‌ به‌رچاوی هه‌موانه‌وه «تف کراوته روی دایکم». ئەو هاو‌لاتیه‌، ئاماژه‌ی به‌وه‌شکرد کە به‌ کارمەنده‌که‌ی وتوه کە له‌لای به‌رپوه‌ری نه‌خوښخانه‌که سکا‌لا تۆمار ده‌کات، له‌به‌رامبه‌ردا کارمەنده‌که وتویه‌تی کە حساب بۆ به‌رپوه‌ره‌که‌ی ناکات.

وتیشی: سه‌ره‌پای ئەوه‌ی کە سوکایه‌تیان پیکراوه، به‌و هۆیه‌شه‌وه نه‌شته‌رگه‌رییه‌که‌یان بۆ نه‌کردوین و رۆشتوینه‌ته نه‌خوښخانه‌ی ئەه‌لی نه‌شته‌رگه‌رمیان کردوه .

له‌به‌رامبه‌ردا، چیرۆک و قسه‌کانی ئەو کارمەنده‌ی کە به‌وته‌ی کچه‌که تفی تیکردون و سوکایه‌تی پیکردون، پێچه‌وانه و جیاوازه .

ئەو کارمەنده، دو رۆژ دوا‌ی ئەو روداوه، هه‌ر به‌ رادیوی ده‌نگی راگه‌یاندوه کە نه‌ک ئەو سوکایه‌تی نه‌کردوه و تفی نه‌کردوه، به‌لکو ئەو کچه‌ و دایکی



ده‌رگای ئەوان کراوه‌یه بۆ هه‌ر ره‌خنه‌ و تیبینی و سکالایه‌ک و له‌و کاتانه‌دا کە ده‌وتریت سوکایه‌تی کراوه، ده‌بی‌ت که‌سه‌که سه‌ردانیان بکات و سکا‌لا تۆمار بکات.

به‌گه‌رانه‌وه بۆ ئەو روداوه‌ی له‌ته‌خوښخانه‌که له‌م ماوه‌یه‌ی رابردودا رویدا، تانیا کفری، ئاماژه‌ به‌وه‌ده‌کات: کارمەندێک له‌ نه‌خوښخانه‌ی شه‌هید شیرە‌ی نه‌قیب بۆ ژنان و منال‌بون له‌ که‌لار له‌کاتی نه‌شته‌رگه‌ری دا جنۆی پێداون و تفی له‌ دایکی کردوه .

تانیا کفری، کە هاو‌لاتیه‌که‌ و بۆ

بلا‌وبونه‌وه‌ی وته‌کانی ئەم کچه‌، کاردانه‌وه‌ی زۆری له‌ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا دروست کرد، هه‌روه‌ک جارێکی تر پرسی «سوکایه‌تییکردن به‌ ژنان»‌ی له‌ نه‌خوښخانه‌کانی سنوری گه‌رمیان و به‌تایبه‌تی نه‌خوښخانه‌ی شه‌هید شیرە‌ی نه‌قیب، هینایه‌ ئاراه .

ئەمە یه‌که‌مجار نییه‌ به‌ ئاشکرا و نه‌پنی، قسه‌ له‌سه‌ر ره‌فتاری ستافی نه‌خوښخانه‌که ده‌کریت، به‌لام جیگره‌ی به‌رپوه‌ری نه‌خوښخانه‌که پێیوايه کە ناهه‌قییه‌ک له‌و روه‌وه هه‌یه .

گۆران محمەد، ئاماژه‌ی به‌وه‌کرد کە

■ نه‌وژین

«له‌لایه‌ن کارمەندێکه‌وه سوکایه‌تی ژۆرمان پیکرا، گه‌یشته‌ ئەو راده‌یه‌ی تف له‌ دایکم بکات». ئەمە ناوه‌رۆکی ره‌خنه‌ی کچیکه‌ی گه‌رمیانه‌ به‌ناوی (تانیا کفری) له‌ نه‌خوښخانه‌ی شه‌هید شیرە‌ی نه‌قیب بۆ ژنان و منال‌بون له‌که‌لار، کاتێک له‌گه‌ل دایکی دا بۆ هاوه‌لیی کردنی خوشکێکی کە له‌ سه‌رویه‌ندی منال‌بون دا بوه، سه‌ردانی نه‌خوښخانه‌که‌یان کردوه .

ژنانی جیابه‌وه‌وه ده‌ترسن دوباره‌ هاوسه‌رگیریی بکه‌نه‌وه



■ نه‌وژین، ژینۆ عه‌لی

«من ماوه‌یه‌کی کەم له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌که‌م بوم و هه‌یج منال‌یکم لێی نه‌بو، هاوسه‌ره‌که‌م و مالی باروکی هه‌نده‌ خراپ‌بون له‌گه‌ل وایلیکردم جارێکتر ته‌نانه‌ت به‌ خه‌و‌نیش بێر له‌هاوسه‌رگیری نه‌که‌مه‌وه» .

ئەمە قسه‌ی (ته‌لاری ته‌مەن ٥٦) سا‌له‌ کە ماوه‌ی (٣٥) سا‌له‌ له‌ هاوسه‌ره‌که‌ی جیابه‌وته‌وه .

ته‌لار، یه‌کێکه‌ له‌و ژنانه‌ی هاوسه‌رگیری به‌ به‌ش‌یک گرنگی ژبانی داناهه‌ و هه‌یوايه‌کی زۆری له‌سه‌ر هه‌لجینی بو به‌ جۆرێک به‌سه‌رچاوه‌ی خوښه‌ختی ده‌زانی، به‌لام (ته‌لار) و هه‌ندیک له‌و ژنانه‌ هه‌ر زو رێگه‌ی خوښه‌ختیان لێ ون ئەبی‌ت و به‌جیابه‌ونه‌وه ئەگه‌ن به‌کۆتایی هاوسه‌رگیرییان .

ته‌لار، ناوی خ‌وا‌زراوی ژن‌یک‌ی جیابه‌وه‌یه‌ و به‌رده‌وامبو له‌ باسکردنی چیرۆکی ژبانی و وتی: «به‌شیمان نیم له‌و ب‌ریاره‌ی که‌داومه‌ و تاوه‌کو ئیستا خه‌ل‌کی به‌به‌رده‌وامی پێم ده‌لێن بۆ زه‌واج نا‌که‌ی یان چۆن تائ‌یستا زه‌واج نه‌کردوه‌؟ به‌لام من ب‌ریارم داوه‌ و گو‌ی له‌ قسه‌ی خه‌ل‌کی ناگرم و جار‌یک‌ی تر هاوسه‌رگیری نا‌که‌مه‌وه» .

هه‌ند‌یک له‌و ژنانه‌ دوا‌ی جیابه‌ونه‌وه‌ ترسی خراپی ئەزمو‌نی یه‌که‌میان وایان ل‌ی‌ده‌کات هه‌نگاو نه‌ئ‌ین بۆ دوباره‌کردنه‌وه‌ی .

ن‌یر‌گ‌ز‌ی ته‌مه‌ن (٢٩) سا‌ل، یه‌ک‌یک‌تره‌ له‌و ژنانه‌ی جیابه‌وته‌وه . بۆ (نه‌وژین) وتی: «من به‌ ویستی خو‌م و ما‌له‌وه‌ش هاوسه‌رگیرییم کرد و هه‌یج زۆریه‌کم له‌سه‌ر نه‌بو و مالی ج‌یا‌ی خو‌م هه‌بو، به‌لام هه‌ر له‌سه‌ره‌تای زه‌واجه‌که‌مانه‌وه‌ نا‌کو‌کی هه‌بو له‌نیوان من و م‌یر‌ده‌که‌م،

جوانه‌ ره‌حیم، (٣٠) سا‌ل، ژن‌یک‌ی جیابه‌وه‌یه‌ و دوباره‌ هاوسه‌رگیری کردوه‌ته‌وه، بۆ (نه‌وژین) ده‌ل‌یت: «من ماوه‌ی چوار سا‌ل بو له‌گه‌ل هاوسه‌ری یه‌که‌مدا بوم، به‌لام به‌ر‌پاده‌یه‌ک خراپ‌بو له‌گه‌لم توشی نه‌خوښی ها‌ت‌ب‌وم، دوا‌ی ئەوه‌ی جیابه‌ومه‌وه ئەموت جار‌یک‌ی تر هاوسه‌رگیری نا‌که‌م، وامده‌زانی خوښه‌ختی جار‌یک‌ی تر ناب‌یت‌ه‌وه‌ به‌ میوانم، به‌لام وانه‌بو»

جوانه، به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه ده‌شل‌یت: «من ب‌یرم کردوه‌ که‌ واز له‌قسه‌ی خه‌ل‌کی ب‌ینم و ب‌ریارم دا دوباره‌ هاوسه‌رگیری بکه‌مه‌وه‌ و ئ‌یستا‌ش خاوه‌نی منال‌یکم و زۆر خوښه‌ختم» .

له‌ گه‌ره‌و و قومار ده‌چ‌یت «زۆرجار لای ئ‌یمه‌ زه‌واج له‌ گه‌ره‌و یان قومار ده‌چ‌یت، به‌وه‌ی که‌ به‌ تاییه‌ت ئ‌افه‌رت ناتوان‌یت هه‌ل‌سه‌نگاندنی ته‌واو بکات بۆ ئەو پیاوه‌ی ک‌ه‌ ده‌بی‌ته‌ هاوژینی، چون‌که‌ ده‌رفه‌تی ناسینی به‌رامبه‌ره‌که‌ی پ‌ن‌اد‌ر‌یت، یان ئەوه‌یه‌ زه‌واجی سو‌تفه‌ ده‌کات یان ناچار ده‌کر‌یت له‌ ن‌ی‌و کۆمه‌ل‌یک خراپ‌دا خراپه‌یه‌کی باش‌تر هه‌ل‌ب‌ژ‌یر‌یت» .

به‌پ‌ی‌چه‌وانه‌ی ئەو ژنانه‌ی که‌ جیابه‌ونه‌ته‌وه‌ و نایه‌نو‌ی دوباره‌ هاوسه‌رگیری ب‌که‌ن، هه‌ند‌یک له‌و ژنانه‌ دوباره‌ هاوسه‌رگیری ده‌که‌نه‌وه‌ و ه‌کو خوښ‌یان ده‌ل‌ین: «خوښه‌ختن» .

به‌پ‌ای تو‌ی‌ژه‌ریکی ده‌رو‌نی، ترس له‌ دوباره‌ب‌ونه‌وه‌ی جیابه‌ونه‌وه‌و چه‌شتنه‌وه‌ی ئازاره‌کان‌ی پ‌یش‌و، ه‌ۆ‌کار‌تی گرن‌گی دوباره‌ هاوسه‌رگیری نه‌کردنه‌وه‌ی ژنانه‌ . کارزان فو‌ئاد، تو‌ی‌ژه‌ری ده‌رو‌نی، بۆ نه‌وژین وتی: «ترس له‌ دوباره‌ ته‌لاق دان‌ه‌وه‌ و ب‌ی تممانه‌ی ژنان به‌ پ‌یاو و ب‌ی تممانه‌ی ژنان به‌ خودی خو‌یان، له‌ه‌ۆ‌کاره‌کان‌ی دوباره‌ هاوسه‌رگیری نه‌کردنه‌وه‌ی ژنانن، چون‌که‌ هه‌میشه‌ له‌جیابه‌ونه‌وه‌دا ژنان باج‌ده‌ری یه‌که‌من و زۆر‌تر‌ین قسه‌ و قسه‌ل‌ۆ‌کیان د‌پ‌ته‌سه‌ر» .

ئ‌ه‌و تو‌ی‌ژه‌ره‌ باس له‌وه‌ ده‌کات که‌ پ‌ر‌ۆسه‌ی هاوسه‌رگیری لای ئ‌یمه‌

خێزانه‌كان خۆشه‌ويستی به‌ کچانیان نادەن و ئەوانیش له‌ دەرەوه‌ بۆی ده‌گه‌ڕێن



■ نەوژین، زریان محەمەد

«من به‌هۆی ئەوه‌ی ماله‌وه‌مان خۆشه‌ويستیان پێنه‌داوم ناچار بۆ پرکردنه‌وه‌ی ئەو بۆشاییه‌ په‌نام برده‌ به‌ر که‌سێک خه‌ریک بو توشی مه‌لەم بکات، به‌لام له‌وه‌ تێگه‌شتم من که‌ بۆ خێزانه‌که‌ی خۆم جێی بایه‌خ نه‌بم ئاخۆ بۆ که‌سیکی بێگانه‌ چۆن بم». ئەمه‌ وته‌ی (ساره‌)یه‌ که‌ وه‌ک خۆی ده‌لێت له‌لایه‌ن خانه‌واده‌که‌یه‌وه‌ خۆشه‌ويستی پێنه‌دراوه‌ .

خێزانی ئێمه‌ خۆشه‌ويستی کچه‌کانیان پشتگوێ خستوه‌

به‌ هه‌مان شێوه‌ی (ساره‌)، ئەژێن- ی‌ش ه‌یچی له‌و زیاتر نیه‌ و بێبه‌رییه‌ له‌ خۆشه‌ويستی خێزانه‌که‌ی و به‌ روخسارێکی خه‌ماویییه‌وه‌ وتی: «به‌ بوم، توشی هه‌له‌ش بوم، به‌وه‌ۆیه‌ی بۆ پرکردنه‌وه‌ی ئەو بۆشاییه‌ی خۆشه‌ويستی بڕوام به‌ کوپێک کرد که‌ خه‌ریک بو توشی هه‌له‌م بکات، دواتر له‌وه‌ تێگه‌شتم که‌ من بۆ خێزانه‌که‌ی خۆم جێی بایه‌خ نه‌بم ئاخۆ بۆ که‌سێکی بێگانه‌ چۆن جێی بایه‌خ بم».

وتیشی: «من به‌ پێنه‌دان‌ی خۆشه‌ويستیشه‌وه‌ نه‌وه‌ستان ه‌یچ پاره‌شیان پێ نه‌دام، ناچار په‌نام برده‌ کارکردن ئەویش به‌ چه‌ندین شه‌ڕ و سه‌رسه‌ختی خۆم ده‌ستم به‌ کارکردن کرد».

ئەو کچه‌ باس له‌وه‌ده‌کات ئیستا کێشه‌ی دارایی نیه‌، به‌لکو کێشه‌ی خۆشه‌ويستی و گرنگی پێدانی هه‌یه‌ «زۆر قورسه‌ بۆم که‌ ده‌بینم به‌و شێوه‌ بێ سۆز و خۆشه‌ويستین له‌گه‌ڵما، ه‌یچ کاتیش نه‌م ه‌یشتوه‌ هه‌ست به‌وه‌ بکه‌ن که‌ چه‌ند خه‌م ده‌خۆم به‌وه‌، بۆیه‌ ده‌جمه‌ ژۆره‌که‌ی خۆم و ده‌رگا داده‌خه‌م له‌سه‌ر خۆم و تا بتوانم ده‌گرم».

ساره‌، ناوی خوازاوی کچێکی شاری که‌لاره‌، به‌ ئاهێکی قوڵ‌وه‌ بۆ (نه‌وژین) دواو وتی: «من به‌ ئەندازه‌یه‌ک له‌ خۆشه‌ويستی دایک و باوکم بێبه‌ری بوم، توشی هه‌له‌ش بوم، به‌وه‌ۆیه‌ی بۆ پرکردنه‌وه‌ی ئەو بۆشاییه‌ی خۆشه‌ويستی بڕوام به‌ کوپێک کرد که‌ خه‌ریک بو توشی هه‌له‌م بکات، دواتر له‌وه‌ تێگه‌شتم که‌ من بۆ خێزانه‌که‌ی خۆم جێی بایه‌خ نه‌بم ئاخۆ بۆ که‌سێکی بێگانه‌ چۆن جێی بایه‌خ بم».

وتیشی: «من به‌ پێنه‌دان‌ی خۆشه‌ويستیشه‌وه‌ نه‌وه‌ستان ه‌یچ پاره‌شیان پێ نه‌دام، ناچار په‌نام برده‌ کارکردن ئەویش به‌ چه‌ندین شه‌ڕ و سه‌رسه‌ختی خۆم ده‌ستم به‌ کارکردن کرد».

ئەو کچه‌ باس له‌وه‌ده‌کات ئیستا کێشه‌ی دارایی نیه‌، به‌لکو کێشه‌ی خۆشه‌ويستی و گرنگی پێدانی هه‌یه‌ «زۆر قورسه‌ بۆم که‌ ده‌بینم به‌و شێوه‌ بێ سۆز و خۆشه‌ويستین له‌گه‌ڵما، ه‌یچ کاتیش نه‌م ه‌یشتوه‌ هه‌ست به‌وه‌ بکه‌ن که‌ چه‌ند خه‌م ده‌خۆم به‌وه‌، بۆیه‌ ده‌جمه‌ ژۆره‌که‌ی خۆم و ده‌رگا داده‌خه‌م له‌سه‌ر خۆم و تا بتوانم ده‌گرم».

له‌ به‌رامبه‌ریشدا، سه‌باره‌ت به‌ کاریگه‌ری پێنه‌دانی خۆشه‌ويستی به‌ کچان له‌لایه‌ن خێزانه‌کانه‌وه‌، توێژه‌ریکی کۆمه‌لایه‌تی

ده‌لێت: خێزانی کوردی ئێمه‌ له‌ ئاست به‌پر‌سیاریتی په‌روه‌رده‌ کردنی منالدا نین.

کارزان فوئاد، توێژه‌ری کۆمه‌لایه‌تی بۆ (نه‌وژین) ده‌لێت: «خێزانی ئێمه‌ له‌ ئاست ئەو به‌پر‌سیاریتیه‌ په‌روه‌رده‌یی و ره‌وشتیه‌دا نه‌بوه‌ و خالیه‌ له‌ ئەرک و به‌پر‌سیاریتی».

وتیشی: «به‌ هۆی کلتوری نێرسالاری و دابونه‌ری‌ت که‌ بارگاوین به‌ بیر‌ی کۆنه‌په‌رسی، که‌ تێیدا خۆشه‌ويستی و گرنگیپێدان به‌ کچه‌کانیان پشتگوێ

خستوه‌».

وتیشی: باشت‌رین شتیش بۆ ئەوه‌ی کچه‌کانیان بکه‌ن به‌ کۆیله‌یه‌کی باش، دو ره‌فتاری سه‌ره‌کی هه‌یه‌ به‌رامبه‌ریان ده‌یکه‌ن، یه‌که‌م: ناهێڵن ب‌ی‌ت به‌ خاوه‌نی ئابو‌ری سه‌ربه‌خۆ، دوه‌میش، ب‌ی‌هه‌ش کرد‌نیه‌تی له‌ خۆشه‌ويستی و ناز پێدان».

به‌ پێچه‌وانه‌ی ئەو کچانه‌ی که‌ له‌لایه‌ن خێزانه‌کانیانه‌وه‌ پشتگوێخا‌ون و ب‌ی‌به‌ری بون له‌ سۆز و خۆشه‌ويستی، به‌شێک له‌ کچان گرنگی ته‌وا‌ویان پێده‌در‌یت و له‌

بۆچی کچان به‌هره‌کانیان ده‌شارنه‌وه‌؟



به‌ بێکاریی و ده‌ستبه‌تالی ناوی برد، ب‌ریارمدا چیت‌ر پ‌یشانی نه‌ده‌مه‌وه‌».

ئ‌ه‌گه‌ر (له‌نیا) و (سازان)، ته‌نانه‌ت د‌وای د‌ل‌سارد‌کردنه‌وه‌کانی خ‌یزانه‌ک‌ه‌یان ه‌یشتاش له‌ به‌هره‌ و خ‌ه‌ونه‌کانیان به‌رده‌وامن، ئەوا (شه‌ونم) له‌به‌ر هه‌مان ه‌ۆکاری ئەو دو کچه‌، به‌هره‌که‌ی خ‌ۆی له‌گ‌ۆر نا و چیت‌ر له‌سه‌ری به‌رده‌وام نه‌بو.

ئ‌ه‌و که‌ ته‌مه‌نی ٢٠ سا‌له‌، وتی: «من ده‌ستیکی باشم له‌ خ‌ۆش‌نوسیدا هه‌بو، هه‌ر له‌ ته‌مه‌نێکی که‌مه‌وه‌ چه‌ندین وێنم ده‌ک‌ێشا و خ‌ۆش‌نوسیم ده‌کرد، به‌لام کاتێک به‌ نرخ‌یکی گ‌ران قه‌له‌می وێنه‌ک‌ێشانم ک‌ری، دایکم گه‌ران‌دیه‌وه‌ بۆ دوکان‌داره‌که‌ و پ‌یتی وتم که‌ وێنه‌ک‌ێشان بایه‌خی ئەو نرخه‌ زۆره‌ی نیه‌».

له‌ س‌ی‌به‌ردا بشار‌یت‌ه‌وه‌ و نه‌و‌یر‌یت ده‌ری‌خات.

پ‌ال‌پ‌شت‌یی نه‌کرد‌نی خ‌یزانه‌کان بۆ به‌هره‌ی کچه‌کانیان و به‌ که‌م سه‌یرکرد‌نی به‌ره‌مه‌کانیان، واده‌کات کچان ئەو به‌هره‌یه‌ی هه‌یانه‌ به‌ گرنگی نه‌زانن و به‌ زویی ده‌ستبه‌رداری بن.

سازان، تاکه‌ کچ نیه‌ که‌ به‌هره‌که‌ی خ‌ۆی له‌گ‌ۆر ناوه‌، به‌ل‌کو به‌هه‌مان ش‌ی‌وه‌ (له‌نیا)ش که‌ ناوی خ‌وازاوی ک‌چ‌یک‌ی ت‌ری ته‌مه‌ن ٢٢ سا‌له‌، د‌وای ته‌مه‌نێک له‌ ش‌یع‌ر و پ‌ه‌خشان ن‌وس‌ین، ه‌یشتا بو‌یر‌ی ئەوه‌ی ن‌یه‌ یه‌ک‌ێک له‌ به‌ره‌مه‌کانی پ‌یشانی ماله‌وه‌یان بدات.

ده‌ل‌یت: «له‌ گ‌ۆی ده‌یان ه‌ۆن‌راوه‌ که‌ ن‌وس‌یوم، ته‌نها یه‌ک دانه‌یانم پ‌یشان به‌ خوش‌که‌ گه‌وره‌که‌م داوه‌، کات‌ێک ئەویش

وتیشی: «هه‌ر له‌و‌ی‌وه‌ من ب‌ریارمدا چیت‌ر وێنه‌ نه‌ک‌ێشمه‌وه‌، چون‌که‌ زانیم خ‌یزانه‌که‌م پ‌ال‌پ‌شتم نابن».

ئ‌هم ر‌یگ‌ریانه‌، به‌رای مام‌ۆستا‌یه‌کی ش‌ی‌وه‌کاریی، ره‌نگه‌ ب‌ی‌ت‌ه‌ ه‌ۆی چه‌پ‌اندن.

سه‌ردار حه‌مید، مام‌ۆستای ش‌ی‌وه‌کاریی، وتی: «ئ‌ه‌و کچه‌ به‌هره‌مه‌نده‌ توانا‌کانی خ‌ۆی ده‌شار‌یت‌ه‌وه‌، د‌ل‌ن‌یایه‌ له‌عه‌ق‌لییه‌تی خ‌یزانه‌که‌ی ب‌ۆیه‌ ئەو کاره‌ ده‌کات».

وتیشی: «ئ‌ه‌و کچانه‌ ئەگه‌ر ده‌رفه‌ت‌یان پ‌ی‌د‌ر‌یت، زۆر‌یک‌یان ش‌ی‌وه‌کار و ه‌ونه‌رمه‌ندی زۆرباش‌یان ل‌ید‌ه‌رده‌چ‌یت».

ته‌نها خ‌یزان نا، به‌ل‌کو قسه‌ و ک‌ۆم‌پ‌نته‌ نه‌ر‌ی‌یه‌کانی مام‌ۆستا‌یان‌یش کاریگه‌ری‌یان به‌سه‌ر کچانه‌وه‌ هه‌ب‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی ه‌ی‌نده‌ی تر د‌ل‌سارد‌ ب‌ینه‌وه‌ له‌ کارکردن له‌سه‌ر ئەو به‌هره‌یه‌ی که‌ هه‌یانه‌.

وه‌ک (له‌نیا) ده‌ل‌یت: «من که‌ ب‌یت‌وم‌ید‌ بوم له‌ خ‌یزانه‌که‌م، ب‌ریارم دا به‌ره‌م‌ێکم پ‌یشانی مام‌ۆستا‌یه‌کم ب‌ده‌م، به‌لام ئەویش له‌ خ‌یزانه‌که‌م باشت‌ر پ‌شت‌گیرم نه‌بو، به‌ل‌کو به‌ گرن‌گی پ‌ێنه‌دانه‌وه‌ وتی: دار‌ش‌تنه‌که‌ت ه‌ی‌نده‌ به‌ه‌یز ن‌یه‌، به‌لام له‌ ه‌یچ باشت‌ره‌. له‌و ر‌ۆژه‌وه‌ ب‌ریارمدا ن‌وس‌ینه‌کانم ته‌نها له‌گه‌ل خ‌ۆمدا بخ‌ۆش‌مه‌وه‌».

ئ‌ه‌گه‌ر ئەو گرن‌گیی پ‌ێنه‌دانه‌ ه‌ۆکار ب‌یت بۆ ده‌ستبه‌رداری‌ونی کچان له‌ به‌هره‌کانیان، ئەوا تو‌ی‌ژه‌ریکی ده‌رونی پ‌ی‌ی‌وایه‌ ئ‌هم حاله‌ته‌ ره‌نگه‌ سه‌ر ب‌ک‌ێش‌یت بۆ پ‌رسی تر.

بارقا ع‌وس‌مان، تو‌ی‌ژه‌ری ده‌رونی، بۆ (نه‌وژین) وتی: «ئ‌هم ر‌یگ‌ریه‌ی خ‌یزان و ک‌ۆمه‌ل‌گا ده‌ب‌ت‌ه‌ ه‌ۆی ئەوه‌ی که‌ کچان توشی خه‌م‌ۆکی کورت‌خایه‌ن یاخود در‌ژ‌خایه‌ن ب‌ینه‌وه‌ و نه‌توانن بۆ ب‌ریاردان چیت‌ر پ‌شت به‌خ‌ۆیان ب‌ه‌ستن».



دوان له‌و تاب‌ل‌ێزانه‌ی که‌ ک‌چ‌ێک در‌وستی کرد‌ون، به‌لام پ‌یشانی که‌سوکاره‌کی نه‌داون

■ نه‌وژین، ئاسیا حس‌ین

به‌ش‌یک‌ی به‌رچاو له‌ کچان ئاماژه‌ بۆ ئەوه‌ ده‌که‌ن که‌ به‌ه‌ۆی پ‌شت‌گیر‌یی نه‌کرد‌نی که‌سوکار و خ‌یزانه‌کانیان و ب‌گه‌ر د‌ل‌سارد‌ کرد‌نه‌ره‌شیان، ده‌ستبه‌ردای ئەو به‌ه‌رانه‌ ده‌بن که‌له‌ناخ‌یاند‌ا چ‌ۆر ده‌کات، ئەمه‌ش هه‌م د‌ل‌ته‌نگ‌یان ده‌کات و هه‌م‌یش خ‌ۆیان به‌ په‌راو‌ێزخ‌راو د‌یت‌ه‌ به‌رچاو.

سازان، ١٨ سا‌ل، ناوی خ‌وازاوی ک‌چ‌یک‌ی نیگ‌ارک‌ێشه‌، که‌ چه‌ند سا‌ل‌ێکه‌ وێنه‌ ده‌ک‌ێش‌یت، به‌لام وێنه‌کانی له‌ ک‌ون‌ج‌یک‌ی ژۆره‌که‌یدا ده‌شار‌یت‌ه‌وه‌ تاوه‌کو که‌س نه‌ب‌یی‌ن‌یت.

له‌باره‌ی ه‌ۆکاری شار‌د‌نه‌وه‌ی

به‌ناوی فیږبونی پیشه‌وه کار به منالان ده‌کړت

■ نه‌وژین، نسا کهریم

نکه‌رچی تمه‌نی منالو هڅستا به‌و راده‌یه پټنه‌گ‌یشتوه، به‌لام همو روژیک (ناکام) رو ده‌کاته بازار و کارکردن، له‌ریگه‌ی فروشتنی ناووه ده‌یه‌وټ بژویی ژیاڼیان دابین بکات، بږ نهمه‌ش له‌لایه‌ن خټزانه‌که‌یه‌وه هانده‌درټ.

به‌گشتی له‌ روژانی ناسایی و به‌تابیه‌تی له‌ روژانی پشوی هاوین دا، ژماره‌ی نه‌و منالانه‌ی له‌ بازاره‌کانی گهرمیاندا کارده‌کهن، ژور ده‌بن. به‌شپک له‌و منالانه‌ی یش ده‌کهن به‌بیانوی فیږبونی کار، له‌لایه‌ن خټزانه‌کانیانه‌وه یشیان پټ ده‌کړت، نهمه‌ش له‌کاتیکدایه که جاپنامه‌کانی مافی مرف و یاساش ریگه به‌و کارکردنه ناده‌ن.

(ناکام) به‌و تمه‌نه منالیه‌وه و به‌دهم ماندوبون و هیلاکیه‌کی زوره‌وه، هاواری ده‌کرد «ناو ناوی سارد...»، نه‌و که تمه‌نی ۱۲ ساله، بږ (نه‌وژین) وتی: «ماوه‌ی دو ساله کارده‌کم، روژانه له بازار دا ناو ده‌فروشم».

وتیشی: «ماله‌وه‌ش هانم دده‌ن بږ کارکردن، چونکه ده‌یانه‌وټ هه‌رله‌منالیه‌وه، فیزی نه‌وه بېم که‌بژویی ژیاڼی خوم دابین بکه‌م».

به‌شپک له‌و منالانه‌ی کار ده‌کهن، قوتاښ و له‌گه‌ل کارکردنیشدا نه‌رکی قوتاښانه‌یان جیبه‌جټ ده‌کهن.

شمال، ۱۴ سال، کاری فروشتنی کلینسک ده‌کات، ده‌لټ: «هم کار ده‌کم و هه‌میش ده‌خوټم، ژوریش هزم له‌خوټندنه، به‌لام له‌به‌ر که‌می ده‌رامه‌تی خټزانه‌کم ناچارم کار

مناله‌که‌م کار ده‌کات، چونکه ده‌مه‌وټ پشت به‌ خوی ببه‌ستټ

بکه‌م».

به‌پټی جاپنامه‌کانی تابیه‌ت به‌ مافه‌کانی منالان، منال تاوه‌کو ده‌گاته تمه‌نی ۱۸ سال، ده‌بټ باوک و دایک وه‌کو به‌رپرسی خټزانه‌که بژویی دابین بکه‌ن، به‌لام به‌شپک له‌و منالانه‌ی کارده‌کهن، به‌پیچه‌وانه‌وه له‌لایه‌ن باوکان و خټزانه‌کانیانه‌وه ره‌وانه‌ی بازارپه‌کان و ناو یشکردن کراون.

محمه‌د، ناوی خوازواری باوکیکه که کوره مناله‌که‌ی کار ده‌کات، بږ (نه‌وژین) دوا: «مناله‌که‌م کار ده‌کات، چونکه ده‌مه‌وټ هه‌ر له‌تمه‌نیکي بچوکدا فیزی نه‌وه بټ که پشت به‌خوی ببه‌ستټ و نه‌رک و به‌رپرسیاریټی خوی بزانتټ».

به‌لام به‌پیچه‌وانه‌ی نه‌م باوکه، به‌شپک له‌باوکان نایانه‌وټ به‌هیچ جوړیک مناله‌کانیان بخنه ناو کار و کاسبیه‌وه.

دلټر عه‌بدولپه‌حمان، که باوکی منالیکه، وتی: «قت ریگه به‌خوم نادم کار به‌مناله‌که‌م بکه‌م، منال ده‌بټ چټژ له‌منالی خوی ببینټ نه‌ک بخړیته به‌ر کار».



فوتو: ناسیا حسین

ژماره‌یک منال له‌ کلار کلټنکس له‌سهر شه‌قامه‌کان ده‌فروشن

نه‌شاد عومه‌ر، پارټزه‌ر، بږ (نه‌وژین) ده‌لټ: «به‌پټی یاسا کارپیکراوه‌کان، منال له‌خوار تمه‌نی ۱۵ ساله‌وه ریگه‌پندراو نیه و ناتوانټ کار بکات، له‌سهروی ۱۵ بږ ۱۸ سال ده‌توانټ کار بکات، به‌لام به‌ومه‌رجه‌ی نه‌و کاره‌ی که‌ده‌یکات له‌گه‌ل به‌رژه‌وه‌ندی و ته‌ندروستی و په‌روه‌رده‌ی مناله‌که‌دا بټه‌وه».

له‌سهر که‌سایه‌تی منال دروستده‌کات. هه‌ر چه‌نده به‌پټی یاسای به‌رهنکاربونه‌وه‌ی توندوتیژی خټزانی له‌ هه‌ریم و یاسای نه‌وجه‌وانی له‌ عیراق، هه‌ر دایک و باوکیک منال ناچار به‌کارکردن بکات نه‌وا وه‌ک نه‌ویه تاوانټیکي نه‌نجام دابټ، به‌لام تاوه‌کو ټیستا یاساش نه‌یتوانیوه ریگه له‌کارکردنی منالان بگریټ.

وتیشی: منال نابټ کاری پټ بکړت، چونکه له‌ روی په‌روه‌رده‌یه‌وه گونجاو نییه و زیانی بږ سهر که‌سایه‌تی ده‌بټ له‌ ناینده‌دا.

رونیشیکرده‌وه که له‌ بازارپه‌کاندا منالان به‌و تمه‌نه که‌مه‌یانه‌وه ټیکه‌ل به‌که‌سانی له‌خویان گه‌وره‌تر ده‌بن، که نه‌مه‌ش گونجاو نییه‌و کار ده‌کاته سهر ره‌فتاریان و کاریگه‌ریه‌کی نه‌رټنی

8 هه‌له له په‌روه‌رده‌کردنی منال دا

ره‌نگه توندوتیژی‌که بږ ماوه‌یه‌کی کاتیی ره‌فتاری مناله‌که بگریټ، به‌لام هه‌رگیز وای لټناکات به‌ته‌واوی به‌خوی و ره‌فتاره‌کانسی دا بچټه‌وه، هه‌روه‌ک واده‌کات مناله‌که له‌روی په‌روه‌رده‌یه‌وه ټیکبچټ و متمانه‌یشی به‌خوی نه‌بټ و که‌سپکی لاسار ده‌رچټ.

۷. جیاوانی رای دایکان و باوکان زوچار هاوسه‌ره‌کان له‌کاتیکدا په‌کټیکان سزای مناله‌که دده‌ات یان ره‌فتاریکی له‌گه‌ل ده‌کات، نه‌وی دیکه‌یان هه‌ولی شکاندن سزاکه‌ی دده‌ات.

نهم کاره مناله‌که فیزی درو و فیلکردن ده‌کات. جگه له‌وه‌ی نه‌م دو هه‌وا که‌وته، واده‌کات منال لاسه‌نگ بټ له‌ راگرتنی بالانس له‌نټوان دایک و باوکی و ژورتر گرنگی به‌و لایه‌یان بدات که لټیورده‌تره.

بویه واباشتره دایکان و باوکان په‌ک ده‌نگ بن له‌کاتیکدا لټیپچنه‌وه‌و سزای مناله‌که‌یان دده‌ن، واباشتریشه نه‌گه‌ر نه‌مجاره باوکه‌که سزای مناله‌که‌ی دا، جاری داهاتو دایکه‌که نه‌و کاره بکات، بږه‌وه‌ی مناله‌که هه‌ست به‌ ناهاوسه‌نگی نه‌کات.

۸. ناچیکیریون له‌سهر جوړی ره‌فتاره‌کان زوچار دایک و باوک له‌مامه‌له‌یان له‌گه‌ل ره‌فتاره‌کانسی مناله‌که‌یان، په‌ک شپوه بریار ناده‌ن، واتا بږنومه له‌سهر ره‌فتاریکی خراپ، جاریک سزای دده‌ن، که‌چی جاریکی تر هه‌ر گوټی پټناده‌ن.

نهمه‌ش واده‌کات بیري مناله‌که په‌رت بټ و نه‌شزانتټ چی باشه و چی خراپه . بویه پټیسته هه‌موکات هه‌لوټس‌تمان له‌باره‌ی ره‌فتاره هه‌له‌کانه‌وه، وه‌ک په‌ک و په‌ک جوړ بټ.

سهرچاوه: www.supermama.me

توندوتیژی وای له منال ناکات به‌ خوی دا بچټه‌وه

دا بټمتانه‌یسی و خوخواردنه‌وه‌ی تیا‌دا دروست ده‌بټ و کاریگه‌ریی خراپی به‌سهر که‌سایه‌تیبه‌وه دهرده‌که‌وټ.

۵. ناپټدان و پارستن زیاده له‌ پیوست

هه‌ندیک له‌دایکان و باوکان، به‌شپوه‌یه‌ک مناله‌کانیان پارټزراو ده‌کهن، که له‌بری نه‌وان خویان هه‌لده‌ستن به‌ ژور کار و بار، نه‌مه‌ش له‌ترسی نه‌وه‌ی نه‌کا مناله‌که روبه‌روی کټشه و روداو یان پټشه‌اتیکي ناخوش و خراپ بټه‌وه. به‌لام نه‌م کاره واده‌کات منال نه‌توانټ بټته‌ خاوه‌نی بریاری خوی و وای لټبټ له‌بری خوی پشت به‌که‌سانی تر ببه‌ستټ.

هه‌روه‌ها ناپټدانی ژور به‌ منال، واده‌کات مناله‌که کټشه‌ی هه‌بټ له‌ دروستکردنی په‌یوه‌ندیی له‌گه‌ل ده‌وریه‌ر و نه‌شتوانټ به‌باشیی روبه‌روی ناسته‌نگه‌کانی ژیان بټته‌وه.

۶. توندوتیژی نه‌گه‌رچی هه‌مو توژینه‌وه په‌روه‌رده‌یه‌کان هانی باوکان و دایکان دده‌ن بږ دوربون له‌ توندوتیژی، به‌لام باوکان و دایکان هه‌ر دوباره په‌نای بږ ده‌بهنه‌وه. کټشه‌که نه‌ویه



تابیه‌تمه‌ندیه‌ی مناله‌که‌یان بدوژنه‌وه‌و گه‌شه‌ی پټیدن، نه‌ک به‌راوردیان به‌ منالی تر بکه‌ن.

۳. دلخوشکردنی منال ده‌بټ لټگه‌پټین منال خوی هوکاری دلخوشی خوی بدوژنټه‌وه، نه‌ک به‌پیچه‌وانه‌وه دایک و باوک به‌ به‌رده‌وام هه‌ولی دلخوشکردنی مناله‌که‌یان بددن و وا بزنان نه‌رکی سهره‌کیان دلخوشکردنی مناله، چونکه نه‌م دلخوشکردنه هه‌ندیکار وای لټدټ که مناله‌که‌ت ناچار بکه‌یت دلخوش بټ!

۴. هه‌رپشه‌و ناگادارکردنه‌وه هه‌رگیز نابټ دایکان و باوکان وا له‌منال بکه‌یئن که به‌هو‌ی ره‌فتاریکیانه‌وه خوشیان ناوټت، یان وای لټیکه‌ن هه‌ست به‌ تاوان بکات. نه‌م کاره ره‌نگه بږماوه‌یه‌کی کاتیی منال ناچار بکات به‌قسه‌ی دایک و باوکی بکات و بټه ژټر رکټیانه‌وه، به‌لام له‌ دور مه‌ودا

ده‌کهن، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر نه‌و کار و ره‌فتاره‌ش ناسایی یان هه‌ندیچاریش راست نه‌بټ.

نهم کاره‌ش هه‌له‌یه‌و خراپه، چونکه واده‌کات مناله‌که له‌هه‌مو کاریک دا که ده‌یکات، چاوه‌رپی ده‌ستخوشی و پیاه‌ل‌دان و ستایش بټ، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر کاره‌که‌ش ژور بټبایه‌خ بټ، واش ده‌کات مناله‌که له‌به‌ر خاتری نه‌و پیاه‌ل‌دان و خه‌لاتکردنانه یش و ره‌فتار بکات.

۲. به‌راورد کردنی منال به‌ منالی دیکه،کاریکی هه‌له‌یه که هه‌ندیک له‌ دایکان و باوکان ده‌یکه‌ن و که‌سایه‌تی مناله‌که ده‌شپوټټی و واده‌کات هه‌ست به‌ که‌می بکات. هه‌مو منالیک تابیه‌تمه‌ندیی خوی هه‌یه و مه‌رج نییه له‌ منالیکي تر بچټ، نه‌رکی دایکان و باوکان نه‌ویه نه‌م

■ نه‌وژین

په‌روه‌رده‌کردنی منال، پرټسه‌یه‌کی ورد و نالژنه‌و پټیسته دایکان و باوکان به‌هه‌ندی وه‌ریگن، چونکه نه‌و ورده‌کاریانه‌ی تمه‌نی منالی، هه‌مو له‌سهر که‌سایه‌تی نه‌و مناله‌ رنگ دده‌اته‌وه چ له‌ تمه‌نی منالی و چ پاش گه‌وره‌ بونی.

له‌ خواره‌وه‌ش، ۸ خال خراونه‌ته رو که‌ خوی له‌ خوی دا ۸ هه‌له‌ی زهق و دبارن که دایکان و باوکان ده‌یکه‌ن و کاریگه‌ریی خراپی ده‌بټ بږسهر که‌سایه‌تی و په‌روه‌رده‌ی منال.

۱. پیاه‌ل‌دان و خه‌لاتکردنی به‌رده‌وام هه‌ندیک له‌ دایکان و باوکان به‌و پاساوه‌ی هانی مناله‌کانیان دده‌ن، بږ هه‌مو کار و ره‌فتاریک، ده‌ستخوشی له‌ مناله‌کانیان ده‌کهن یان خه‌لاتیان

A woman with dark hair, wearing a dark top, is seated at a white desk in a modern office. She is looking at a computer monitor. The desk has the 'EUROPE FM MARKET' logo on it. In the background, there are shelves filled with various products, possibly cosmetics or skincare items, arranged neatly. The office has large windows and a clean, professional appearance.

بزار.. کچه گوندييه‌کی ئەندازيار



یه‌کێک له کاره‌کانی (بزار محمه‌د)

■ نه‌ورين، له‌یلا ئەحمه‌د*

به‌یڻ ئەوه‌ی ئەندازيار بێت يان خۆيڤندکاری ئەندازياریی بێت، (بزار) له‌ گونده‌که‌ی خۆيان سه‌رقالی دروستکردنی جوانکاریی ئەوتۆیه‌ که مه‌گه‌ر هه‌ر ئەندازيار و که‌سانی کارامه‌ ده‌ستيان به‌سه‌ريدا بشکێت و بتوانن دروستی بکه‌ن.

بزار محمه‌د مه‌حمود، ۲۷ ساڵ، ده‌رچوی په‌یمانگای به‌شی کارگێڕپیه‌، ئەو ئیستا وه‌کو وانه‌بیژ له‌ گونده‌که‌ی خۆيان (بیلوله) له‌ ناحیه‌ی (مه‌یدان)، وانه‌ی بێرکاریی ده‌لێته‌وه‌. له‌پاڵ ئەم کاره‌ سه‌ره‌که‌یدا، ئەو کچه‌ به‌هره‌یه‌کی تایبه‌تی هه‌یه‌ له‌ بواری جوانکاریی به‌ر د و دیزاینکردنی باخچه‌ و دروستکردنی دیواری جوانکاریی

و نافوره‌ی ئاو و هاوشیۆه‌کانی، ئەم کاره‌شی به‌ که‌ره‌سته‌ی سه‌ره‌تایی و ساده‌ ده‌کات. بزار، ده‌رباره‌ی پێشه‌که‌ی ده‌لێت: «له‌منالیه‌وه‌ ئاره‌زوم ئەم کاره‌م بوه‌، هه‌رچه‌نده‌ به‌هۆی خۆيڤند نه‌متوانی به‌رده‌وام بم له‌ پێشه‌که‌م، به‌لام که‌خۆيڤندم ته‌واو کرد سه‌ره‌تا به‌شتی بچوک ده‌ستم به‌ کاری به‌رد نه‌خشاندن و دروستکردنی کورسی و میژه‌کان کرد».

له‌سه‌ره‌تادا ئەم کاره‌ وه‌کو خولیایه‌ک لای ئەو کچه‌ په‌ره‌ی سه‌نده‌وه‌، پاشان بوته‌ پێشه‌یه‌ک و ئیستاش وه‌کو سه‌رچاوه‌یه‌کی داهاات که‌لکی لێوه‌رده‌گرێت. بزار، زیاتر له‌سه‌ر پێشه‌که‌ی دواو وتی: «که‌ره‌سته‌ سه‌ره‌تابیه‌کانی کاره‌که‌م له‌بازار ده‌که‌یم، کاره‌که‌م هه‌ندێک

زه‌حمه‌ته‌، چونکه‌ من له‌گوندم و بۆ کرپینی که‌ره‌سته‌کانی وه‌کو: بلۆک، چێمه‌نتۆ، ورده‌ به‌رده‌ رهنگاو په‌نگه‌کان، خشتی سور و شتومه‌کی تر، ده‌بیست برۆمه‌ بازاری شار و کارگه‌ و کۆگاکان».

جگه‌ له‌گۆرپینی که‌ره‌سته‌ی سه‌ره‌تایی بۆ رازاندنه‌وه‌ی مال، (بزار) شتومه‌که‌ کۆنه‌کان وه‌ک تایه‌ و دار و شتی تر کۆ ده‌کاته‌وه‌ و بۆ دروستکردنی به‌ره‌می دیکه‌ سودیان لێوه‌رده‌گرێت.

بزار، به‌هه‌ره‌ ئەندازيارپیه‌که‌ی له‌بواری نه‌خشاندن و دروستکردندا ته‌نها له‌لای خۆی نه‌هێشتوه‌ته‌وه‌، به‌لکو بۆ ئەندامانی خێزان و ده‌ربه‌ره‌که‌یشی گواسته‌وته‌وه‌و ئیستا پێکه‌وه‌ له‌م بواره‌دا کارده‌که‌ن.

له‌وباره‌یه‌وه‌ وتی: «هه‌رچه‌نده‌ باوکم مردوه‌، له‌ رێگه‌ی دایک و برا و

خۆشکه‌کانمه‌وه‌ توانیم په‌ره‌ به‌کاره‌کانم بده‌م و له‌پێشه‌یه‌کی ساده‌وه‌ بۆ پرۆژه‌یه‌کی گه‌وره‌تر ده‌ستم پێکرد». به‌هیه‌، دایکی بزار، خۆشحاله‌ به‌و کارامه‌ییه‌ی که‌ کچه‌که‌ی هه‌یه‌تی، باسیله‌وه‌شکردوه‌ که‌ هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ هاوکاریی بون و بۆ داهااتوش هه‌ر هاوکاری ده‌بن.

وادیاره‌ ئەم هاوکارییه‌ به‌رده‌وامه‌ی خێزانه‌که‌ی، لێکه‌وته‌ی باشیی هه‌بوه‌، وه‌ک (بزار) ده‌لێت: «ئه‌گه‌رچی هه‌ندی به‌ره‌یستم له‌به‌رده‌مدایه‌ و قه‌یرانه‌ و تێچوی کرپینی که‌ره‌سته‌کان و هێنانیان بۆ گوند زۆره‌ و دایکیشم نه‌خۆشه‌ و ته‌نیا کچی مالم، به‌لام پشتیوانییه‌ به‌رده‌وامه‌کانی خێزانه‌که‌م وایکردوه‌ به‌رده‌وام له‌ کاره‌که‌مدا بچمه‌ پێشه‌وه‌ و بێرۆکه‌ی باشرتم به‌یبت».

له‌باره‌ی نرخ‌ی کاره‌کانیه‌وه‌، (بزار)

ئهم کچه‌ پێپویه‌ کاتی ئەوه‌ هااتوه‌ ئافه‌رتان له‌ماله‌وه‌ بێنه‌ ده‌ره‌وه‌ و کاری خۆيان يان هه‌بیٔ و بژۆی خۆيان په‌یدا بکه‌ن بۆ ئەوه‌ی چاوه‌ڕپیی ده‌ستی باوک و هاوسه‌ره‌کانیان نه‌بن، وتی: «چونکه‌ ئابوری سه‌ربه‌خۆی ژنان واده‌کات که‌ ئافه‌رتان هه‌نگاوێکی زیاتر بنێن له‌ ژياناندا».

زۆریک له‌ کچان که‌ ده‌یانه‌وێت کارێک بکه‌ن به‌تایبه‌ت کارێکی جیاواز له‌وه‌ی کۆمه‌ل پێی راهاتوه‌ ژنان بیکات، روبه‌پروی ئاسته‌نگ ده‌بنه‌وه‌.

شه‌یما، دان به‌وه‌دا ده‌نێت که‌ له‌سه‌ره‌تاوه‌ له‌لایه‌ن خێزانه‌که‌یه‌وه‌ بێرۆکه‌که‌ی په‌سه‌ند نه‌کراوه‌ و رێگری و کۆسپ هه‌بوه‌، به‌لام ئەو کۆلی نه‌داوه‌ و به‌ردوام بوه‌ له‌کاره‌که‌یدا، چونکه‌ وه‌کخۆی وتی: «ئه‌گه‌ر ئافه‌رتان له‌سه‌ر ئەو کاره‌ی هه‌لی ده‌بژێرن به‌رده‌وام بن، هه‌م بۆ خێزان و هه‌میش بۆ کۆمه‌لگای ده‌سه‌لمێنن که‌ ئافه‌رت ده‌توانیس هه‌مو کارێک بکه‌ن».

وتیشی: «له‌گه‌ڵ به‌رده‌وام بونم له‌م پێشه‌یه‌دا توانیم بۆ خێزانه‌که‌می سه‌لمێنم که‌ ئافه‌رتیش ده‌توانیٔ هه‌مو کارێک ئەنجام بدات».

ئهم کچه‌ فرۆشیاره‌ جیاواز له‌وه‌ی ئەم کاره‌ ده‌کات، کار له‌بواری ئەو به‌شه‌ش ده‌کات که‌له‌خوێندا ته‌واوی کردوه‌، ده‌لێت: «ماوه‌ی چوار ساڵه‌ له‌ به‌شی تاقیگه‌ی نه‌خۆشخانه‌ی شه‌هید شێره‌ی نه‌قیب وه‌کو خۆبه‌خش کار ده‌که‌م».

■ نه‌ورين، ئەسما که‌ريم

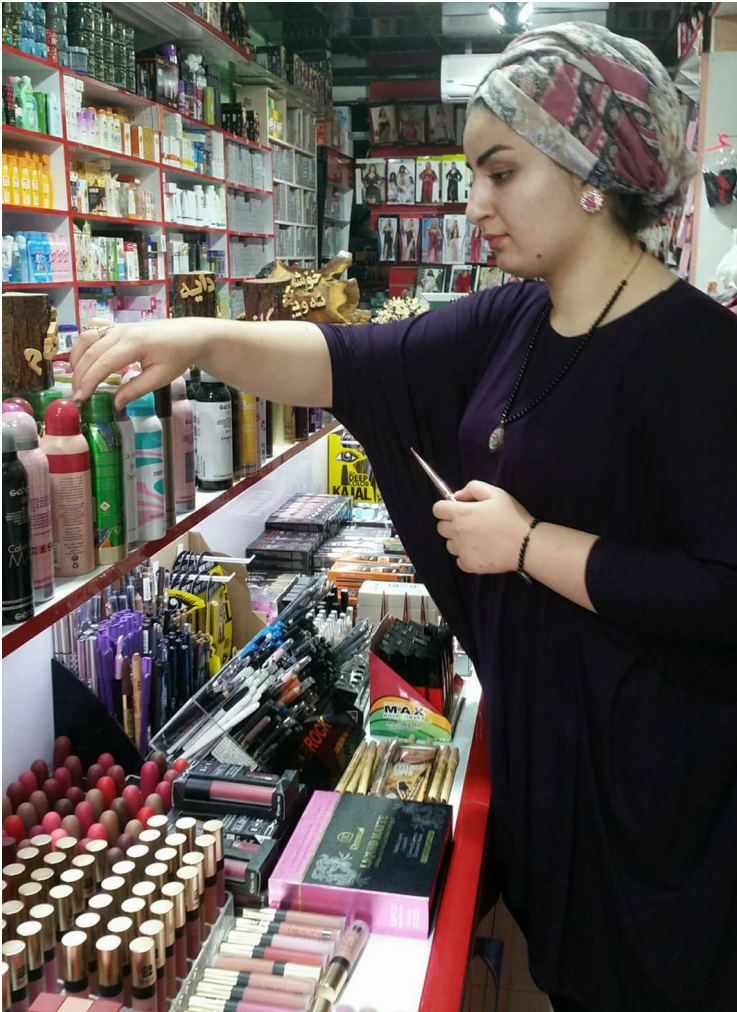
(شه‌یما) ده‌بیٔ به‌ یه‌که‌م کچ که‌ دوکانێکی کۆ فرۆشنتی (جمله) تاييه‌ت به‌ جوانکاری و جلی ئافه‌رتان، له‌ شاری که‌لار به‌رپوه‌بیات.

ئهم کچه‌ (جمله) فرۆشه‌، هه‌م کارێکی جیاواز له‌و کارانه‌ی که‌ ئافه‌رتان ده‌یکه‌ن هه‌لبژاردوه‌، هه‌میش هانی ئافه‌رتان ده‌دات که‌ بتوانن بێنه‌ بازاری کاره‌وه‌ و بێن به‌ خاوه‌ن کار و داهااتی سه‌ربه‌خۆی خۆيان.

شه‌یما عه‌دنان، ۲۳ ساڵ، خاوه‌ن بروانامه‌ی دیبلۆمه‌ له‌ شیکاری نه‌خۆشیه‌کان، به‌لام بواریکی بۆ کارکردن دۆزیوه‌ته‌وه‌ که‌ دور و جیاوازه‌ له‌و پسرپۆرتیییه‌ی بۆی خۆيڤندوه‌.

ئهو باس له‌ سه‌ره‌تاکانی ده‌ست پێکردنی له‌م کاره‌ی دا ده‌کات، بۆ (نه‌ورين) ده‌لێت: «به‌ هاوبه‌شی ئەم دوکانه‌مان داناهه‌ و له‌سه‌ره‌تا کاتیگ ده‌ستم به‌ کار کرد سه‌ردانیکه‌ران زۆریان پێ سه‌یر بو کچیک ئەم دوکانه‌ به‌رپوه‌ ده‌بات، چونکه‌ من یه‌که‌م کچ بوم که‌ فرۆشگایه‌کی وه‌ها له‌نیو بازاردا به‌رپوه‌ به‌هم».

(شه‌یما) به‌م کاره‌ی زۆر دلخۆشه‌، چونکه‌ وه‌ک خۆی هێمای بۆ کرد، ئەم پێشه‌یه‌ی زۆر نزیکه‌ له‌ ئافه‌رته‌وه‌ و زۆریه‌ی ئەو باباته‌نه‌ی له‌نیو فرۆشگاکه‌دا هه‌ن، پێداویستی ئافه‌رتانن.



له‌ که‌لار بۆ یه‌که‌مجار کچیک دوکانی «جمله‌ فرۆشیی» به‌رپوه‌ ده‌بات

توانیم بیسه‌لمێنم ئافه‌رتیش ده‌توانیٔ هه‌مو کارێک ئەنجام بدات

له‌کاتێ چاوپێکه‌وتنی رۆژنامه‌ی (نه‌ورين) دا له‌گه‌ڵ ئەم کچه‌ «جمله‌ فرۆشه‌»دا، کپیاران به‌ به‌رده‌وامی هااتوچۆی ناو دوکانه‌که‌یان ده‌کرد و سه‌ودای نرخ‌ی شتومه‌که‌کانیان ده‌کرد و هه‌ندیکیشیان لێیان ده‌کړی. ده‌رفه‌تمان قۆسته‌وه‌ و له‌گه‌ڵ چه‌ند ژنێکی کپیار قسه‌مان کرد له‌باره‌ی راویڤچونیان له‌سه‌ر پرۆژه‌که‌ی (شه‌یما).

ئامینه‌، یه‌کێک بو له‌و ژنه‌ کپیارانه‌، وتی: «زۆر ئاسوده‌م که‌ دیمه‌ ئێره‌و شت ده‌کړم، چونکه‌ به‌ ئازادییه‌کی زیاتره‌وه‌ ده‌توانم ئەوه‌ی ده‌مه‌ویٔ بیکړم و مامه‌له‌ی بکه‌م».

شه‌یدا، که‌ کچه‌ کپیارێکی تر بو، هه‌مان هه‌ستی (ئامینه‌)ی هه‌یه‌ و هیواشی خواست هاوشیۆه‌ی له‌ بازاردا زۆر بێت.



ناسیا توفیق وه‌بی... رۆشنیره گومناوه‌که

بکهن که یه‌کسانی ره‌گه‌زیی تیا‌دا به‌رقه‌رار بی‌ت.

ناسیا، له‌و ژنانه‌یه که له‌ بنه‌په‌ته‌وه باوه‌ری به‌ یه‌کسانی ژن و پیاو هه‌بوه، له‌وباره‌وه له‌ وتاریکدا له‌سالی ١٩٥٠ دا نوسیویه‌تی: «ئیمه باوه‌رمان وایه که ئهرکی ژنان ئه‌ویه شه‌ان به‌شانی پیاوان بن و به‌شداری له‌ خۆشی و ناخۆشیه‌کانیان دا بکهم، بۆیه به‌ده‌سته‌تێنانی ته‌واوی مافه‌کانی ژنان به‌یئ هیچ که‌موکرتیه‌ک، کردوه به‌ ئامانجی سه‌ره‌کیمان، بۆ ئه‌وه‌ی ژنانیش بتوانن مافه‌ سیاسیه‌کانی خۆیان پیاده بکهن».

ئهم خانمه له‌رێگه‌ی یه‌کێتی ژنانه‌وه، به‌ زۆر کار هه‌ستاون، له‌وانه‌ش رۆلێان هه‌بوه له‌ بـه‌روان به‌خۆیندنی کچان و کردنه‌وه‌ی خۆلی نه‌خوینده‌واری و به‌هنگاربونه‌وه‌ی دیا‌رده‌ کومه‌لایه‌تیه‌کان و به‌تایبه‌تی له‌شفروۆشی و هه‌روه‌ها مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل که‌سه‌کانی جیا‌بونه‌وه. ئه‌و هه‌ر زو رایگه‌یاندوه که‌پێسته له‌کاتی جیا‌بونه‌ودا منالان به‌ پێی شیاویی دایک و باوکه‌که به‌یه‌کێکیان بدریت نه‌ک راسته‌وخۆ به‌یه‌کێکیان بدریت به‌ بێ به‌دواداچون.

کاره‌کانی ئهم ژنه به‌رده‌وام بوه و توانیویه‌تی به‌شداری له‌ چه‌ندین کۆنگره و کۆبونه‌وه‌ی رێکخاوه‌کانی ژنانی عه‌ره‌بی و جیهانی دا بکات، له‌نمونه‌ی ئه‌نجامدانی کۆبونه‌وه‌ی یه‌کێتیه‌کانی ژنان له‌ به‌غدا له‌سالی ١٩٥٢ و نوینه‌رایه‌تییکردنی ژنانی عێراق له‌ کۆنگره‌ی ژنانی جیهان له‌ پاکستان له‌ ١٩٥٢ و کۆنگره‌کانی دواتری ژنانی وڵاتانی عه‌ره‌بی له‌ به‌یروت و دیمه‌شق. سه‌رباری کاری چاکوانی، ئهم خانمه به‌رده‌وام بوه له‌ کاری رۆشنییری و نوسین، به‌شیوه‌یه‌ک که چه‌ندین وتار و لیکۆلینه‌وه‌ی له‌ گۆفاری یه‌کێتی ژنان و گۆفاره‌کانی تریش بلاو کردوه‌ته‌وه، نوسینه‌کانیشی به‌ ئاراسته‌ی په‌ره‌بێدانی به‌شداری ژنان له‌ کاروباری کۆمه‌ل و به‌رزکردنه‌وه‌ی توانا و هۆشیاریان و به‌ده‌سته‌تێنانی مافی سیاسی ژنان بوه.

ئهم خانمه پاش «شۆپشی» ته‌موزی ١٩٥٨، له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌که‌ی کۆچیان کردوه بۆ له‌ندن و له‌وێ ماوه‌ته‌وه تاوه‌کو له‌سالی ١٩٨٠ دا کۆچی دوا‌ی کرد. له‌سه‌روه‌سیه‌تی خۆی هێنراوه‌ته‌وه بۆ به‌غدا و ته‌رمه‌که‌ی له‌ مه‌زاری شیخ عه‌بدولقادی گه‌یلانی له‌ به‌غدا، به‌خاک سپێردراوه.

■ نه‌وژین

یه‌کێکه له‌ سه‌ره‌تایی ترین ئه‌و ژنانه‌ی له‌عێراق له‌سه‌ر پرسی مافه‌کانی ژنان هاته‌ته‌ ده‌نگ و نوسیویه‌تی، رۆلی له‌ دروستکردنی چه‌ندین کۆمه‌له و رێکخراوی داگۆکیکار له‌ ژنان دا هه‌بوه‌و خۆیشی سه‌رۆکایه‌تی یه‌که‌مین یه‌کێتی ژنانی له‌ عێراق دا کردوه. ئه‌وه‌ی باسی ده‌که‌ین خاتو (ناسیا توفیق وه‌بی)یه.

توفیق وه‌بی به‌گ، ناویکی ئاشنا و ناسراوی میژوی کورده له‌ سه‌ده‌ی ٢٠ دا، ئه‌و جگه له‌وه‌ی ئه‌فسه‌ر و سیاسیی و پاشان وه‌زیر و کاربه‌ده‌ستی میریی بوه، هاوکات نوسه‌ر و زمانناسیکی دیا‌ری کوردو کاره‌کانی له‌و روه‌وه جێگه‌ی بایه‌خه.

به‌لام ئه‌وه‌ی که که‌مه‌تر ناویی هه‌یه، هاوسه‌ری توفیق وه‌بییه، که هه‌ر نازناوی ئه‌وی وه‌رگرتوه و به‌ ناوی (ناسیا توفیق وه‌بی) ناسراوه. ئهم خانمه له‌سالی ١٩٠١ له‌ به‌غدا له‌دایک‌بوه، کورده و باوکی که‌ ناوی ره‌زایه، به‌ ئه‌سل خه‌لکی سلێمانیه‌و بازراگان بوه‌و به‌وه‌یه‌وه روی له‌ پایته‌خت کردوه‌و له‌وێ نیشه‌ته‌جئ بوه. ئه‌مه‌ش وایکردوه که که‌چه‌که‌ی خۆینده‌وار و رۆشنیر بکات و هاوکاری بکات بۆ ئه‌وه‌ی په‌ره به‌توانای خۆی بدات.

له‌سالی ١٩٢٧ دا، ناسیا له‌گه‌ل توفیق وه‌بی به‌گ دا هاوسه‌رگیری ده‌کات، ئهم هه‌نگاه‌ش ده‌رگای زۆر بوا‌ری لێده‌کاته‌وه، به‌تایبه‌تی که هاوسه‌ره‌که‌ی رۆشنیر و که‌سایه‌تیه‌کی رۆشنیری و سیاسیی دیا‌ری عێراق بوه. زۆرت‌رین ئه‌و بواره‌ی (ناسیا) جه‌ختی لیک‌دوه‌ته‌وه، پرسه‌کانی ژنان و یه‌کسانی بوه. ئه‌و هه‌ر زو له‌گه‌ل ژماره‌یه‌ک له‌ ژنانی تری رۆشنیر و چالاکان، هه‌ولێ دروستکردنی گروپ و پاشان کۆمه‌له و دواتر یه‌کێتی تاییه‌ت به‌ ژنانیان داوه.

دیا‌رت‌رین ویسته‌گه‌ی ژیا‌نی ئهم ژنه، بۆ سالی ١٩٤٥ ده‌گه‌رێته‌وه، کاتیک توانی له‌گه‌ل هاوکارانی دا یه‌کێتی ژنانی عێراق دروست بکات و خۆیشی بێته سه‌رۆکی، ئهم یه‌کێتیه‌ش گرنگیه‌که‌ی له‌وه‌دا بوه که توانا و گروپ و رێکخاوه‌کانی ژنانی له‌ژێر یه‌ک چه‌تر دا کۆکردوه‌ته‌وه و له‌رێگه‌ی چالاکیه‌کانیه‌وه، هانی داوه یاسا‌کانی وڵات به‌شیوه‌یه‌ک ئاراسته



هونه‌رییه‌کانیش به‌رێ ده‌کهم، به‌لام ئه‌گه‌ر پشتگیری خێزان نه‌بی‌ت کاریکی ئاسان نیه «هه‌رگیز نه‌مه‌پشته هیچ شتیک بێته رێگر له‌به‌رده‌م کاره هونه‌رییه‌کانم، هه‌رچه‌نده من دایکم و کاره‌کانم زه‌حمه‌ته، به‌لام توانیومه دایکایه‌تی خۆم بسه‌لمێنم و به‌سه‌ر رێگرییه‌کاندا زالم».

یوسرا، یه‌کێکه له‌ ئه‌ندامانی ده‌سته‌ی دامه‌زرێنه‌رانی گروپی کێزانی شیوه‌کاری کفری، که گروپی‌که له‌ چه‌ندین شیوه‌کاری ئافه‌رت پێکهاته‌وه له‌ کفری و ناچه‌کانی تری گه‌رمیان، تائێستاش له‌و رێگه‌یه‌وه کومه‌لێکی به‌رچاو کاری هونه‌ری ئه‌نجامداوه.

ئهو کاره‌کانی له‌ نێو هه‌رێمدا نه‌هێشته‌ته‌وه و له‌ ماوه‌کانی پێشوا به‌شداری پێشه‌نگایه‌کی کردوه له‌ نێو په‌رله‌مانی عێراق. خه‌مه‌کانی ئهم ژنه شیوه‌کاره، زۆرت‌ر مرۆیی و ویسته‌یه‌تی چ له‌ رێگه‌ی وێنه‌کێشان و چ له‌رێگه‌ی دیکه‌وه، هاوکار بیت بۆ باش‌ترکردنی ره‌وشی مرۆفه‌کان، له‌مچوارچێوه‌یه‌شدا له‌ رێگه‌ی هونه‌ره‌که‌یه‌وه خه‌مه‌تی ئاواره‌کان ده‌کات و له‌گه‌ل رێکخراوی یونسێف دا کارده‌کات و وانه‌ی هونه‌ر به‌ منالی ئاواره ده‌لێته‌وه.

یه‌کێک له‌ دیا‌رت‌رین کێشه‌کانی هونه‌ر له‌ کوردستاندا ئه‌ویه، که که‌مجار ده‌بیته سه‌رچاوه‌ی داها‌ت و بژێویی هونه‌رمه‌ند، واتا ئهو کارانه‌ی هونه‌رمه‌نده‌که ده‌یکات، زۆر که‌م ده‌بنه‌ هۆی ئه‌وه‌ی بژێویی دا‌بین بکهن، هه‌ریۆه‌ ناچارن له‌پال کاری هونه‌ریی دا، کاری دیکه بکهن.

له‌ باره‌ی ئه‌وه‌ی تا چه‌ند هونه‌ر توانیویه‌تی سه‌رچاوه‌ی دا‌رای و بژێویی ژیا‌نی دا‌بین بکات، (یوسرا) ئاماژه به‌وه‌ده‌کات که نه‌یتوانیوه بێته ئه‌و سه‌رچاوه‌یه.

به‌لام ئه‌و ژنه هونه‌رمه‌نده، رایوایه ئه‌گه‌رچی هونه‌ر بۆ بژێویی زۆر به‌ که‌لکی نه‌هاته‌وه، به‌لام توانیویه‌تی لایه‌نی رۆحیی به‌ باشی بۆ پ‌بکاته‌وه. وتی: «هونه‌ر نه‌بوه‌ته سه‌رچاوه‌ی دا‌رای لای من، به‌لام لایه‌نی رۆحی منی به‌ره‌و لوتکه‌ی سه‌رکه‌وتن برده‌وه».

وتیشی: «راسته لایه‌نی دا‌رای گرنگه، به‌لام لای من هونه‌ره‌که‌م له‌ هه‌مو شتیک گرنگ‌تره و ناتوانم ده‌سته‌بردا‌ری بم».

چالاکییه هونه‌رییه‌کان دا ده‌کهم و تائێستاش به‌شداری زیات‌ر له‌ ٤٠ پێشانگام کردوه، هه‌روه‌ک به‌شتیک له‌ تابلۆکانیشم فرۆشته‌وه». هۆکاری به‌رده‌وامی (یوسرا) له‌سه‌ر کاره هونه‌رییه‌کانی وه‌کخۆی ده‌لێت هاوسه‌ره‌که‌یه‌تی به‌و پێیه‌ی پالپشتی به‌رده‌وامیه‌تی «خێزانه‌که‌م هاوکاریکی باشی منن و یارمه‌تیم ده‌ده‌ن له‌ به‌رده‌وام بون له‌کاری هونه‌ری، به‌ تاییه‌ت هاوسه‌ره‌که‌م که وایلیکردوم بگه‌م به‌ خه‌ونه‌کانم».

زۆریه‌ی ژنانی هونه‌رمه‌ند، له‌گه‌ل پێکه‌تانی خێزان و خسته‌نه‌وه‌ی منال دا، ئهو گه‌رموگویییه‌ی که هه‌یا‌نه له‌کاری هونه‌ریی، له‌لایان سارد ده‌بیته‌وه و نامێنێت. به‌لام (یوسرا)، ئاماژه بوه ده‌کات که ئه‌گه‌رچی ئێستا ئهرکی قورستره، به‌لام ئه‌مه واینه‌کردوه که ده‌سته‌بردا‌ری کاره هونه‌رییه‌کانی بێت.

ئهو راگرتنی هاوسه‌نگی له‌ نێوان کاری مال و کاره هونه‌رییه‌کانی به‌ قورس ناوده‌بات و ئاماژه به‌وه‌ده‌کات له‌ پال کاره‌کانی ماله‌وه‌ کاتی به‌تال په‌یدا ده‌کهم و کاره

■ نه‌وژین، شه‌یما مه‌حمود

ره‌نگه‌ زۆرین ئه‌و ژنانه‌ی له‌ دوا‌ی چونه‌ ژیا‌نی هاوسه‌رگیرییه‌وه له‌ خه‌ون و خولیا‌کانیان دورده‌که‌وته‌وه، به‌لام (یوسرا) هاوسه‌رگیری ئه‌و رێگه‌ی لێ نه‌گزیوه‌ و به‌رده‌وامه له‌ په‌رده‌دان به‌ توانا‌کانی و وه‌کو یه‌کێک له‌ شیوه‌کارانی ژن له‌گه‌رمیان، چالاکیی ئه‌نجام ده‌دات.

یوسرا عه‌لی، به‌هره‌مه‌ندیکی بوا‌ری شیوه‌کارییه و له‌ سالی ١٩٩٤ له‌شاری که‌لار له‌ دایک بوه و ده‌رچوی به‌شیی شیوه‌کاری په‌یمانگای هونه‌ره جوا‌نه‌کانی کفریه.

ئهو له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی هاوسه‌رگیری کردوه و ئهرکی دایکایه‌تی له‌سه‌ر شانه، به‌لام له‌ کاره هونه‌رییه‌کانی دورنه‌که‌وته‌ته‌وه و وه‌کخۆی بۆ (نه‌وژین) دوا و وتی: «حه‌زو ئاره‌زه‌ویه‌کی زۆرم بۆ کاری هونه‌ری هه‌یه به‌تایبه‌تی وێنه‌کێشان».

باس له‌وه‌شده‌کات که نزیکه‌ی ٣٥ تابلۆی هه‌یه و به‌شتیک له‌ تابلۆکانیشی فرۆشته‌وه «من به‌ به‌رده‌وام به‌شداری له



«با ھۆلەكانى وەرزىش تەنھا بە روژ بو ژنان نەبن»

بۆم ناكړيت به روژ
سەردانى ھۆلى
وەرزىشى بكەم

بەشەوان بەشدارى
ژنمان كەمە، بۆيە
نايكەينەوہ



وہرزىشى داخراوہ لەكەلار، ئاماژە بەوہدەكات كە ھۆلەكەيان پيشتەر بە شەوان تايبەت بوہ بە پياوان، بەلام ئيستا ئەو بەرنامەيەيان گۆرپوہ .

دەليت: «ھۆلەكەم پيشتەر شەوان تايبەت بو بە پياوان، بەلام ئيستا بەيەكجاري كړومە بە ھى خانمان بە روژ و بە شەويش» .

سەبارەت بەم بېراريش، دەليت: «پيشتەر بېيارم دا كە بە شەوان تايبەت بيت بەپياوان، بەلام بەھۆى ئەوہى خانمان زۆر داوايان ليكړدم كە بەشەوانيش بيكەمەوہ و بتوانن بەشداربن، بۆيە بېيارم دا كە بەشەوانيش بيكەمەوہ و سوديک بەخانمانى شارەكەم بېەخشم» .

بەلام بەپيچەوانەوہ، ھەندىكى تر لە ژنان بەگونجاوى دەزانن كە شەوان تەرخان بكەن بۆ پشو نەك يارييكردن .

روخۆش سديق، ۳۴ سال، باس لەوہ دەكات كە شەوان تايبەتە بە كۆبونەوہى خيزان نەك يارى كړن، دەليت: «من بەيى ھيچ ريگريەك حەزم ليښيە بەشەوان رو لەھۆلى لەشجواني بكەم، چونكە پيموايە شەوان تايبەتە بە خيزان و پشو دان» .

كە پيشتەر ھۆلەكەى بە روژ بو خانمان و شەوان بو پياوان بوہ، بەلام ئيستا بە روژ تايبەتە بەخانمان و بەشەوان كارناكات .

دەليت: «بيرم نەكړدوہتوہ كەبەشەوان ھۆلەكەم بكەمەوہ بو ژنان، چونكە بەشدارمان كەمن و تاوہكو ئيستا تەنھا يەك ژن داواى ليكړوم بو ئەو مەبەستە و ناشكړيت ھۆليک تەنيا بو يەك ژن بكرتەوہ» .

بەلام كچيک ئەم رايە رەد دەكاتەوہو نمونەى خۆى ديښتەوہ كە بۆى گونجاوترە بە شەوان راھيتان بكات و خيزانەكەشى ئاستەنگ نابن بۆى .

ساياہ ئيبراھيم، ۱۸ سال، وتى: «من ئەگەر بمەويت شەوانە بەشدارى بكەم، ھيچ ئاستەنگيک نايەتە پيشتەوہ، چونكە بەلاى خيزانەكەمەوہ شتيكى ئاساييە، ھەر بۆيە پيمباشە دەرڤەتى وەرزشكردن بە شەوان بە ژنانيش بدريت» .

واديارە زۆربونى داواكارىى ژنان بو وەرزشكردن لە شەو دا، وايكړدوہ كە ھەندىك لە ھۆلەكان دەرگاكانيان بە شەوانيش بو ژنان بخەنە سەر پشت .

سومەيە عەبدولستار، راھيتەرى ھۆليكى

ھۆليكى وەرزىشى يان زياترى نەبيت بو ژنان، بەلام بە زۆرى ئەو ھۆلانە لە روژ و بەتايبەتى تريش لە كاتى بەيانيان ھەتا نيوەپوان بو ژنان ڤەراھەمن و كاتەكانى تر بە بەتايبەت شەوان، بو رەگەزى نيرن .

ھەندىك لە ژنان، بە گونجاوى دەزانن كە ئەوانيش لە شەودا دەرڤەتى وەرزشكردنيان پيښدريت، بەتايبەت بەھۆى كەشوہوا و گەرماوہ .

واژين محەمەد، ۱۸ سال، خوښندكارى زانگويە، باس لە حەزى خۆى بو يارى لەشجواني دەكات و دەليت: «بەھۆى گەرما و كاروبارى تايبەتى خۆمەوہ،

■ نەوژين، نازەنين گوردان

لەگەل زيادبونى روكردى ژنان بو ھۆلەكانى راھيتانى وەرزىشى و لەشپيكي، داوا دەكەن كە ناچار نەكرين بەتەنيا لە روژ دا راھيتان بكەن، بەلكو ماوشپوہى پياوان لە شەوانيش دا ھۆلەكان بو ئەوانيش كراوہ بيت .

ماوہيەكە لە كەلار ھۆلە داخراوہكانى وەرزىشى بو ژنان روپان لە زيادبون كړدوہ، بەشپوہەك كەم گەرەكى قەزاكە و تەنانت ھەندىك لەناحيەكانيشى ھەيە،

چى لەبارەى زيانەكانى ئارايشتەوہ دەزانيت؟

■ نەوژين، ئەسما كەريم



پزىشكيكىش باس لەوہدەكات كە گرتنەبەرى ھەندىك ريووشوينى ھەلە، وادەكات ئارايشت لەبرى جوانكارى، توشى نەخۆشى و كيشتەمان بكات .

د . بنار سەردار، پزىشكى راھيتناروى پيشت، بو (نەوژين) وتى: «ئەو ماكيازەى كە خانمان بەكارى دەھيښن دەبيت لەگەل جۆرى پيشتەكەدا گونجاو بيت» .

وتيشى: گرنگە لە بەكارھيښانى ئەساسى چەور دوربەكەوينەوہ، چونكە ئەبيتە ھۆى داخستنى كونيلەكانى پيشت .

ئامەژەى بەوہشدا: «پيش ھەرشتيک ئافەرەتان دەبيت دلښابن لەماوہى بەسەرچونى ماكيازەكە» .

دروستبونى كيشتە لە پيشت و روخسارى ژنان دا، ئەوا ھۆكارىكى تريش سەربار دەرکړت، ئەويش ئەوہيە كە چۆن و كەى ئارايشت بەكار بيښن بەتايبەت لەگەل وەر و كەشوہوادا؟

شەيدا، خاوەنى ئارايشتگايەكى تايبەت بە جوانكارى ژنانە لە كەلار، ئاماژە بەوہدەكات كە دەبيت بەپيى وەرزەكان، ئارايشتەكان بگۆرډريت .

وتى: «لەوہرزى ھاويندا دەبيت لەبرى ئەساس دژە خور بەكاربھيښن، چونكە تيشكى خور زيان بەپيشتى روخسارمان دەگەيەنيت، نايبت ماكياز لە جوار كاترميز زياتر بەپيشتى روخسارمانەوہ بميښتەوہ» .

دەكرت بېرسين: ئايا لەروى كواليتى و ئەسلىي جۆرى ئارايشتەوہ، ئارايشتى كام ولات باشترينە؟

شەيما مەحمود، كارى بەرپوہبردنى فرۆشگاي جوانكارىى ژنان دەكات لەكەلار، وەلامى ئەم پرسسيارەمان دەداتەوہ .

وتى: «زۆريەى ولاتان ماكياز دروست دەكەن و دەيخەنە بازارپوہ، بەلام ولاتى ڤەرەنسا لەروى كواليتى ماكيازەوہ باشترين جۆرى ماكياز بەرھەم دەھيښنن و لەسەر ئاستى جياھانيش زۆرتر ماكيازى ئەو ولاتە بەناوبانگ و بە برەوہ» .

ئەگەر ھەستيارى و كواليتى كەرەستەكان رۆلى بەرچاو بگيښن لە

دەبيت ئافەرەتان
دلښابن لەماوہى
بەسەرچونى
ماكيازەكە

بەوہدەكات كە بەوھۆيەى پيشتى ئاسايەو ھيچ ھەستيارىيەكى نيبە، بۆيە بەشپوہەكى روژانە ئارايشت دەكات و ھيچ كيشتەيەكى نيبە .

بو (نەوژين) وتى: «لەكاتى دەرچونم بو دەرەوہ و روشتن سەر كارم، ماكياز دەكەم و ھيچ كيشتەيەك بو پيشتى روخسارم دروست نايبت، چونكە بەگويەرى پيشتەكەم ماكياز دەكەم» .

دروستبونى كيشتە لە پيشت، وايكړدوہ ژنان بير لە ريگە چارەى ديكە بكەنەوہ بو ئارايشت و جوانكردنى روخساريان بەتايبەتى، يەكيك لەو ريگايانەش، بەكارھيښانى ماسكى سروشتيە .

سيوہ مەجيد، ۱۸ سال، دەليت: «من بە زۆرى لەبرى ئارايشت ماسكى سروشتى بو روخسارم بەكارديښم، چونكە ھيچ مادەيەكى زيانبەخشى تيدا نيبە و پيشتى روخسار جوانتر دەكات» .

جگە لە ھەستيارى پيشتى ھەنديك لە ژنان، يەكيكى تر لە ھۆكارە سەرەكيەكانى ئەو زيانانەى كە بەھۆى ئارايشتەوہ ديښە ئاراوہ، پەيوہنديان بە كواليتى كەرەستەكانەوہ ھەيە . بۆيە

بەرھەمەكانى جوانكارى تايبەت بەپيشتى روخسار، بەشپوہەيەكى بەريلاو بەكاردين لەناو ئافەرەتاندا، ئەگەرچى جوانى بەروخسار دەبەخشن، بەلام لەگەل ئەمەشدا لايەنى نەريښيان ھەيە بەتايبەت كە ھەنديك جۆريان بړيكي زۆر مادەى كييميايان تښدايە .

رەنگە زيادەپۆيى نەبيت ئەگەر بلښن ژن و ئارايشت وەكو دو دوانەى ليكدانەبړاو وەھان، بەشپوہەيك كەم ژن ھەيە لە ژيانى روژانەى پەنا بو ئارايشت و جوانكارىى نەبات، ئەم پەنابردنەش زۆر و كەم كەوتوہ بە پيى خواست و ئارەزوى خودى ژنان .

ئەوہى لە ئارايشت دا زۆرتر لەلايەن ژنانەوہ بېرى ليښەكرتەوہ، لايەنە جوانكارىيەكەيە، بڼ بېركردنەوہ لەوہى كە ئەم مادە و كەرەستانە رەنگە زيانى تەندروستيان بۆسەر جەستە و بەتايبەتيش پيشت ھەبيت .

سازان ئەحمەد، ۲۳ سال، ئاماژە بەوہدەكات كە لەريگەى ئارايشت كړدەنەوہ، توشى گرت لە پيشتى دا بوہ .

وتى: «لەكاتى ئارايشت كړندا زنيكە و پەلە لەسەر پيى روخسارم دروست دەبيت» .

ئەو كچە باس لەوہ دەكات، كە بەوھۆيەو خۆى دەبوږيت لە بەكارھيښانى ئارايشت و ناچارىش بوہ سەردانى پزىشك بكات .

بەلام ئەم حالەتەى لە (سازان)دا روى داوہ، بەوتەى كچيكي ديكە، رەنگە تايبەت بيت و پەيوہندى بەوہوہ ھەبيت كە پيشتى ئەو ھەستيارە .

نور ئيسماعيل، ۲۷ سال، ئاماژە

هاوسه‌رگيری پيش‌شوه‌خته چيه؟



ژينت خه‌ليل*

هاوسه‌رگيری پيش‌شوه‌خته يه‌کيکە له‌چۆره‌کانی هاوسه‌رگيری، که‌ دور له‌ بنه‌ماکانی مافی مړۆڤ و دور له‌ هه‌ندیک بنه‌مای ياسایی ئەنجام ده‌دریٔ، ئەم کاره‌ش جگه‌ له‌وی پيش‌تاکرانی مافه‌کانی لایه‌ک يان هه‌ربو‌لای هاوسه‌رگيرییه‌که‌يه، هاوکات هۆکاره‌شه‌ بۆسه‌رمه‌لدانی کيشه‌ خيزانیه‌کان تا ده‌کات به‌ هه‌له‌وه‌شاندنه‌وی.

ئەم پرۆسه‌يه به‌زه‌قی له‌کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا ره‌نگی داوه‌ته‌ و ديارده‌ی نه‌خ‌وازاوی لێده‌که‌وتیته‌وه‌، به‌داخه‌وه تاوه‌کو ئیستا کۆمه‌لگه‌ و دابونه‌ريت نه‌ياتوانیوه‌ ده‌ستبه‌رداری ئەم کرداره‌ بن، هه‌رچه‌نده‌ ئەم پرۆسه‌يه له‌يه‌کيک له‌خا‌ه‌ه‌ه‌کانی ياسای ژماره‌ ٨ ی به‌ره‌نگاريبونه‌وی خيزانیدا هاتوه‌ و به‌پێی ياسا قه‌ده‌غه‌ کراوه‌ . توپ‌ژه‌ران و چالاکوانی بسواری ژنان و من‌الان و ياساناسان و مافپاريژان، له‌ به‌دواداچو‌نگردن و لیکدانه‌وه‌ی هۆکاره‌کانی ئەم حا‌ه‌ه‌ته‌دا، کۆمه‌لایک هۆکار بۆ سه‌ره‌له‌دان يان هه‌لکشانی ري‌ژه‌ی ئەم پرۆسه‌يه ده‌ستنيشان ده‌کەن، بریتين له‌:

١. کم‌ی هۆشيارى کۆمه‌لگه‌ ده‌رباره‌ی زيانه‌کانی هاوسه‌رگيری پيش‌شوه‌خته، به‌تاييه‌ت ئەو کچانه‌ی هاوسه‌رگيری پيش‌شوه‌خته ده‌کەن هۆشيارى و رۆشن‌بيريان نيه‌ ده‌رباره‌ی پرۆسه‌که‌، هه‌ربۆيه به‌بێ بيرکردنه‌وه‌ پرۆسه‌که‌ ئەنجام ده‌دەن، ناتوانن کاره‌کانيان ري‌کبخه‌ن و ئەرک و مافی خويان نازانن.

٢. نه‌بو‌نى داها‌تیکى سه‌ربه‌خۆ، له‌کۆمه‌لگه‌ی ئيمه‌دا زۆربه‌ی کچان بي‌کارن و خاوه‌نی داها‌تی سه‌ربه‌خۆی خويان نين، هه‌ربۆيه ده‌بێت چاوه‌ڕپى ده‌ستی باوک و برايان بن تامه‌سه‌ره‌فيان بکيشي‌ت.

له‌کاتیکدا خيزانه‌کان نه‌توانن پيداويستيه‌يەکانيان دا‌بين بکه‌ن، په‌نا ده‌به‌نه به‌ر هاوسه‌رگيری بۆ پيرکردنه‌وی پيداويستيه‌يەکان ئەگه‌رچى نه‌گه‌شتونه‌ته قوناغی کام‌لبن.

٣. جيبه‌جيبه‌کردنى ياسا وه‌خۆی هۆکاره‌ بۆ زيادبو‌نى هاوسه‌رگيری پيش‌شوه‌خته، هه‌رچه‌نده‌ ئامانجى ياسا ديارىکردنى ئەرک و مافی هاو‌لاتيانه‌ و سه‌پاندنى سزايه‌ بۆکه‌سى سه‌رپيچىکار، به‌لام چاوپۆشى و لاوازی له‌جيبه‌جىکردنى سزاکاندا هه‌يه‌.

هه‌روها تاکه‌ه‌کانى کۆمه‌لگه‌ هۆشياريان که‌مه‌ يان بي‌ئاگان له‌ده‌رچونى ياساکان، هه‌ربۆيه له‌ده‌ره‌وى دادگا يان له‌ناوچه‌ جيتا‌تۆکه‌کان هاوسه‌رگيری پيش‌شوه‌خته ئەنجام ده‌دریٔ.

٤. هه‌بو‌نى توندوتی‌زييه‌کان له‌ناو خيزاننده‌ به‌تاييه‌ت به‌رامبه‌ر به‌کچان، هۆکاره‌ بۆئه‌وه‌ی کچان له‌ته‌مه‌نيکی

خرابی دۆخی ئاسایش و ئاواره‌یی، پالنه‌ره‌ بۆ به‌شودانى منال‌ی کچ

زۆربه‌ی کچان ئەمه‌ به‌ ري‌گه‌ چاره‌ داده‌نين بۆ به‌ده‌ستيه‌تانی ئازادی و خۆشه‌ختی، ئەگه‌رچى به‌هۆی تپنه‌گه‌يشتيان له‌پرۆسه‌که‌ ئاسته‌نگيەکی زۆر دي‌ته‌ ري‌گه‌يان.

٥. له‌کۆمه‌لگه‌ی ئيمه‌دا به‌ زۆری پياوان ئاره‌زوی ئەوه‌ ده‌کەن هاوسه‌رگيری له‌گه‌ل کچانی که‌م ته‌مه‌ن دا بکه‌ن، بۆيه کچان ترسيان له‌هه‌لکشانی ته‌مه‌نيان هه‌يه‌، پيانيوايه‌ که‌ ته‌مه‌نيان هه‌لکشا ناتوانن هاوسه‌ريکی گونجاو هه‌لبژين، هه‌ربۆيه هاوسه‌رگيری پيش‌شوه‌خته ده‌کەن، چونکه‌ هاوسه‌رگيری پيش‌شوه‌خته لای کوپان که‌مت‌ره‌، بۆيه زۆرجار کچان شو به‌ پياويک ده‌کەن، جياوازيه‌يکی زۆری ته‌مه‌نيان هه‌يه‌، به‌دلتيايه‌يه‌وه‌ جياوازی له‌بيرکردنه‌وه‌شياندا هه‌يه‌.

٦. خرابى دۆخی ئاسايشى و‌لات و ژيان له‌ئاواره‌يدا، پالنه‌ره‌ بۆ ئەوه‌ی خيزانه‌کان هه‌ر به‌ منال‌ی کچه‌کانيان بدەن به‌ شو، چونکه‌ له‌و بارودۆخدا توانای به‌خيو‌کردنى مناله‌کانيان نيه‌.

٧. ناين و که‌لتور و دابونه‌ريت. لي‌تکدانه‌وى شياويى ته‌مه‌نى هاوسه‌رگيری کچان له‌وى ئايه‌نه‌وه زۆرو زه‌وه‌نده‌، به‌گشتيش ئەو رایه‌ زاله‌ که‌ کچان له‌دواى با‌ل‌غ بون و پي‌گه‌يشتنى جه‌سته‌ی و ده‌ستپي‌کردنى سوپى مانگانه‌وه‌، ده‌توانري‌ت به‌شو بدرين، ئەمه‌ش وه‌کو بيانو و هۆکارىک بين‌راوه‌ بۆ په‌نا بردنه‌ به‌ر به‌شودانى کچان له‌ته‌مه‌نيکی منال‌يدا.

ئەو هۆکارانه‌ی که‌ خستمانه‌پو، خويان له‌ناوکرۆکی خوياندا، چاره‌سه‌ريشان هه‌لگرتوه‌، به‌و مانايایه‌ی ئەگه‌ر ده‌سه‌لات و لايه‌نه‌ په‌يوه‌ندياره‌کان کار بکه‌ن بۆ وشککردنى ئەو سه‌رچاوانه‌ی که‌ ده‌ينه‌ هۆکارى ئەم حا‌ه‌ه‌ته‌، ئەوا هاوسه‌رگيری پيش‌شوه‌خته و به‌شودانى کچان له‌ته‌مه‌نيکی منال‌ دا، تارا‌ده‌يه‌یکی زۆر که‌م ده‌کات.

ده‌بیت ئەم کيشه‌يه‌ به‌ته‌نيا وه‌کو پرسىکی ئیستایى سه‌ير نه‌کري‌ت، چونکه‌ لي‌که‌وته‌ی بۆ داها‌توش هه‌يه‌ و مه‌ترسێ تیکدانی شيرازه‌ی کۆمه‌لایه‌تیی لێده‌کري‌ت، بۆيه ده‌بیت هه‌نگاوی جدی بنري‌ت بۆ چاره‌سه‌ر کردنى ئەم کيشه‌ باوه‌ی کۆمه‌لگه‌، ئەويش به‌هه‌ماهه‌نگی حکومه‌ت و ري‌کخراوه‌کانى کۆمه‌لى مه‌ده‌نى، ده‌زگا‌کانى راگه‌يانده‌نان خه‌لک هۆشيار بکه‌نه‌وه‌ له‌زيانه‌کانى هاوسه‌رگيری پيش‌شوه‌خته.

هه‌روه‌ها پي‌وسته‌ حکومه‌ت هه‌لى کار بۆ کچان بره‌خسني‌ت و ئەوانيش ببنه‌ خاوه‌نى داها‌تی سه‌ربه‌خۆی خويان، بۆئه‌وه‌ی له‌هه‌رکاتیکدا خيزانه‌کانيان نه‌ياتوانی مه‌سه‌ره‌فيان بکيشن، په‌نا نه‌به‌نه به‌ر هاوسه‌رگيری پيش‌شوه‌خته.

ئەمه‌ سه‌ربارى ئەوه‌ی پي‌وسته‌ راوي‌ژکاری کۆمه‌لایه‌تی هه‌بیت بۆ ئەو که‌سانه‌ی ده‌يانه‌وي‌ت چنه‌ پرۆسه‌ی هاوسه‌رگيريه‌وه‌ و پيش‌تر گفتوگويان له‌گه‌ل بکري‌ت و دلتيا ببن له‌ شياوييان بۆ ئەو پرۆسه‌يه‌.

* ئەندامى تيمى ري‌کخراوى وادى ئەلمانى له‌گه‌رميان



ژن له نيو فەرھەنگ و زمان دا



■ سارا مه‌جيد

مامۆستا قوتابی فێر ده‌کات. پزیشک نه‌خۆش چاره‌ ده‌کات. نژیار دیوار دروست ده‌کات. دارتاش کورسی دروست ده‌کات. نان‌ه‌وا نان ده‌برژینێٔ. جوتیار زه‌وی ده‌کێلێٔ. ئاسنگه‌ر په‌نجه‌ره‌ دروست ده‌کات. گۆشتفرۆش گۆشتده‌فرۆشێٔ.
ئەو رستانه‌ی سه‌روه‌، په‌کێکن له‌ وانه‌کانی کتییی کوردی پۆلی دوی بنه‌په‌تی لاپه‌ره‌ ١٦، به‌ ناوی (ئەم مرقّانه‌ کار ده‌کەن).

ئەوه‌ی جیگه‌ی تیببینیه‌ له‌م رستانه‌دا، بکه‌ری ژن به‌شدارى پینه‌کراوه‌ . واته‌ پيشه‌کانى وه‌کو گۆشتفرۆش، ئاسنگه‌ر، دارتاش، نژیار، جوتیار، پیاو بکه‌ری ئەوانه‌يه‌ له‌ کۆمه‌لگادا. جگه‌له‌وه‌ی بۆ کۆی پيشه‌کان، ته‌نانه‌ت (مامۆستا، پزیشک)پش، هه‌ر وي‌نه‌ی پیاو دانراوه‌ له‌ته‌کياندا!

کاتێک من ئەم بابه‌ته‌ به‌ خوێندکاره‌ ته‌مه‌ن ٧ سا‌ه‌ه‌کانم ده‌لیمه‌وه‌، له‌ زيه‌نى ئەواندا، ژن داده‌مالم له‌ هه‌مو ئەرکي‌ک. پێی ده‌لیم ئەو بکه‌ر نيه‌ له‌ ژياندا و زياده‌يه‌.

کتیبه‌که‌ بۆ وي‌نه‌ی نانه‌وا پیاوی دانراوه‌، له‌ کاتیکدا ئەوه‌ خيزانه‌کانن به‌ درېژايی مي‌ژو، دو ژن و سێ ژن نانی تیدا کردون و ده‌کات.

مادام ناو‌نيشانی بابه‌ته‌که‌ش ئەمه‌يه‌: (ئەم مرقّانه‌ کار ده‌کەن). که‌واته‌ راسته‌وه‌خۆ به‌ خوێندکارێکى دوى بنه‌په‌تی ده‌لاییت ژن هيچ کارێک نا‌کات. ئەوه‌ ته‌نيا پیاوه‌ که‌ مرۆڤه‌.

منال‌یکى بچکۆله‌ پي‌ويستى خۆی، له‌ ري‌گه‌ی پرۆگرامه‌وه‌، ئەم ئايديابه‌ ده‌خزيني‌ته‌ مي‌شکى، که‌ ژن خاوه‌نى هيچ وه‌زيفه‌يەک نيه‌يه‌ و زياده‌يه‌. هه‌ر بۆيه‌ منال‌ ناتواني‌ت بير له‌وه‌ بکاته‌وه‌، داىکى تا به‌يانى ناخه‌وي‌ت و لايلايه‌ی بۆ ده‌کات، تيبگات ئەوه‌ قورسترين وه‌زيفه‌يه‌!

مناله‌که‌ نازاني‌ت، چونکه‌ له‌ کتیبه‌که‌دا نه‌نوسراوه‌، ده‌کرا له‌ کتیبه‌که‌دا بنوسن: داىک بي‌شکه‌ راده‌ژنه‌ي‌ت. داىک منال‌ ده‌خه‌وي‌نێٔ. خوشک فلان و فيسار کار ده‌کات. يان پيشه‌يه‌کيان به‌ئينايه‌ته‌وه‌ وه‌ک نمونه‌، ده‌لاله‌ت له‌ ئەرکى ژن بکا.

ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی، زۆرينه‌ی رسته‌ی وانه‌کانى تری کتیبه‌که‌، هه‌ر ئازاده‌ ده‌چي‌ت بۆ بازاڤ و هه‌ر نه‌وزاده‌ له‌ قوتابخانه‌ ده‌گه‌رّي‌ته‌وه‌، هه‌ر

شێرکۆيه‌ پياويکى نابينا له‌ شه‌قام ده‌په‌رّي‌نێٔته‌وه‌!

لێره‌دا ئي‌تر مناله‌که‌ ناتواني‌ت درک به‌وه‌ بگات، جل ششستن و روژی سێ ژم تیکدانى قاپ و پيسکردنى و دوباره‌ شوێردنى و جاريکي‌تر خستنه‌وه‌ شوپێ خۆی، ئەرکي‌که‌ به‌سه‌ر شانى خوشک و داىکيه‌يه‌.

مناله‌که‌ في‌رنابيت، هه‌مو روژي‌ک تیکدانى نوپسه‌کان و دوباره‌ قه‌دکرنه‌وه‌ی، سێ ژمه‌ خواردن دروستکردن و مال‌ خاوين کردنه‌وه‌ و کۆکردنه‌وه‌ی، خو‌پيسکردنى منال‌ و شوێردنى فه‌رش و درونه‌وى په‌رده‌ی دراو و لي‌خستنى دوگمه‌ی که‌وتوى قه‌ميسه‌کانى مال‌ و پينه‌وپه‌رۆکردن و ئەو هه‌زار ئيشه‌ ورده‌يه‌ی مال‌ که‌ نابنه‌ نوسين و مه‌گه‌ر ژن بيت ئينجا درکى ده‌کي‌ت، مه‌مانه‌ قورسترين ئيشن، چونکه‌ وردتريين ئيشن و و لقيان زۆر لێده‌بي‌ته‌وه‌.

له‌کاتیکدا پیاو مي‌شکى لای يەک ئيشه‌. يان شۆفي‌ره‌، يان دوکاندار(ژمه‌ بچوکرکرنه‌وه‌ی ئيشى پیاو و بئى نرخکردنى ئەو قورساييه‌ی خيزان نيه‌ که‌ له‌سه‌ر شانيه‌يتى)، به‌لام قسه‌کردنه‌ له‌سه‌ر ئەو هه‌مو لي‌پرسراوي‌تیی و ورده ئيشه‌ی که‌ ژن ده‌بیت له‌يه‌ک کاتدا بیری لای هه‌ميان بيت و ئەمه‌ زيره‌کى و سه‌برى ده‌وي‌ت.

ئەو ئايديبانه‌ له‌رېگه‌ی پرۆگرامه‌وه‌ ده‌خزيني‌ته‌ مي‌شکى مناله‌وه‌، بۆيه‌ کاتي‌ک ٢٥ سالى‌ تر مناله‌که‌ ده‌به‌يه‌ پياوى ژني‌ک، ژنه‌که‌ی دواى ئەوه‌ی له‌ شه‌شى به‌يانيه‌يه‌وه‌ به‌رده‌وام به‌ پي‌وه بسوه‌ و ئيشى کردوه‌ تا ١٢ى شه‌و، دل‌ی له‌وه‌ ده‌شکێ و ده‌لێٔ: مي‌رده‌که‌م ده‌لێٔ جا ئێوه‌ ئي‌شتان چيه‌يه‌.

ناوب: کاتي‌ک في‌مېنزمي‌ک، يان ژني‌کى نيو ري‌کخراو، ئەم رسته‌يه‌ له‌ پياو ده‌بيستيت، پي‌ی ده‌لێٔ: بئ وه‌فا، يان جينوبارانى ده‌کات. تينگات کيشه‌که‌يه‌ په‌روه‌رده‌ و بنه‌په‌ته‌کيه‌.

مه‌به‌ست: زۆرينه‌ی زۆرى ئەوانه‌ی له‌ بواری که‌يسى ژناندا کار ده‌کەن (به‌ ئيسلامى و عه‌لمانييه‌يه‌وه‌)، جگه‌ له‌ ژاوه‌ژاوکردن، نه‌ياتنواني‌وه‌ دوزى ژن بگۆڤن به‌ره‌و باشت‌ر، چونکه‌ مه‌عريفه‌يان نيه‌يه‌. کاتي‌ک ژني‌ک ده‌کوژي‌ت، له‌برى ئەوه‌ی جوپێن به‌ پياو بدەن، بپن ئيش له‌سه‌ر بنه‌په‌ته‌که‌ بکه‌ن که‌ (په‌روه‌رده‌) يه‌ و کۆى سيسه‌مه‌که‌ی تیکداوه‌.

هه‌نديکجار کارێک بۆ ژني‌ک ده‌که‌م، بايى ١٠ کاتژمي‌ر هيلاک ده‌بم پي‌يه‌وه‌. له‌ کۆتاييدا له‌ برى ئەوه‌ی دوعا بۆ خۆم بگات، پي‌م ده‌لێٔ: «ياخو برات نه‌مریٔ». ئەمه‌ ئايديابه‌ له‌ مي‌شکى ژنه‌که‌شدا چه‌سپي‌نراوه‌ که‌ پياو پي‌روژت‌ره‌ و له‌برى هيلاکييه‌کانى تۆش، هه‌ر ده‌بیت ئەو پادا‌شت بکري‌ت.

بۆيه‌ ژنگوشتن به‌ دو دروشم و چه‌نه‌بازى سه‌ر شه‌قام و جوپندان به‌ پياو چاره‌ نابي‌ت، به‌ خوێندنه‌وه‌ سه‌قه‌ته‌کانى فه‌يسبوک چاره‌سه‌ر نابي‌ت له‌کاتى کوژرانى ژني‌کدا، به‌لکو به‌ کوشتنى ئەم ئايديايانه‌ چاره‌ ده‌بیت له‌ بير و زماندا، که‌ پيش‌تر باسم کرد.

له‌ ده‌وام دي‌مه‌وه‌، مه‌رحه‌باى چه‌ند ژنى کۆلان ده‌که‌م، خۆم کچ پي‌م ده‌لێٔ: «به‌خي‌ر بي‌يته‌وه‌ باوه‌که‌م». تۆ چۆنى براکه‌م، خوا بي‌وه‌يتکات کوپه‌که‌م»،

ئەمه‌ ئايديبايه‌ له‌ نيو زماندا! ئەو سێ نمونه‌ی سه‌روه‌وه‌ که‌ هينامه‌وه‌. بکه‌ره‌کانى رسته‌ی کتیبه‌که‌ و دوئايدياکه‌ له‌ نيو زماندا، پيمان ده‌لێن: ژن کوشتن و کيشى ژن و به‌ بچوک سه‌يرکردنى، هينده‌ی په‌يوه‌ندى به‌ (زمان، فه‌ره‌نگ، که‌لتور، په‌روه‌رده‌ و سيسه‌م)ده‌وه‌ هه‌يه‌، هينده‌ په‌يوه‌ندى به‌ خرابى پياوه‌وه‌ نيه‌يه‌. هينده‌ی ده‌بیت به‌ توپژينه‌وه‌ی ده‌روناسى و کۆمه‌لناسى ئيشى له‌سه‌ر بکري‌ت، هينده‌ پي‌ويستى به‌ چه‌قه‌چه‌قى سه‌رشه‌قام و به‌رده‌م مايکروڤۆن نيه‌يه‌.

کيشه‌ی ژنانى نيو ري‌کخراو و ژنانى في‌مېنيست ئەمه‌يه‌: هه‌ميشه‌ چاوه‌رپى ئەوه‌ن ژني‌ک بکوژي‌ت، برژينه‌ سه‌رشه‌قام و هه‌را بنينه‌وه‌، نه‌فامييه‌ چاوه‌رپى روداو بکه‌يت بقه‌ومئ، له‌کاتیکدا ده‌بیت پيش‌ روداو بکه‌ويت. له‌کاتیکدا کيشه‌ سه‌ره‌کيه‌که‌ ئەوه‌يه‌، تۆ ژن له‌ نيو فه‌ره‌نگ و زاراوه‌تا کوژراوه‌، تۆ ژن له‌ نيو زمانى نه‌ته‌وه‌که‌تا بچوک کراوه‌ته‌وه‌. کاتي‌ک ئايديبايه‌ک بنه‌پ ده‌بیت، هه‌زار سالى‌ تری ده‌وي‌ت ئەو ئايديبايه‌ له‌ زمان و فه‌ره‌نگى نه‌ته‌وه‌يه‌کدا بسپري‌ته‌وه‌. تۆ ده‌بیت بي‌يت ئيش له‌سه‌ر فه‌ره‌نگ و زمانى نه‌ته‌وه‌کەت بکه‌يت. له‌برى لافيته‌ به‌رزکردنه‌وه‌، ده‌بیت له‌گه‌ل وه‌زاره‌تى په‌روه‌رده‌دا دابنيشيت و بۆى رونبکه‌يته‌وه‌، ئەم جۆره‌ له‌ پرۆگرام، سه‌د سالى‌ تر کلتورى ژنگوژى له‌ کوردستاندا دري‌ژ ده‌کاته‌وه‌.

يه‌کي‌ک له‌ ژنه‌ دياره‌ه‌کانى نيو ري‌کخراوي‌کى ژنان، له‌ سه‌رده‌مى دايناسۆره‌که‌دا، ده‌ستى کرد به‌ هه‌را له‌ فه‌يسبوک: «تيلم بۆ مه‌لا مه‌زه‌ر کردوه‌، سوکايتى پي‌کردوم. به‌يانى ده‌جم بۆ دادگا شکاتى ليه‌ده‌که‌م، کئ دي‌ت له‌گه‌لم؟ چ که‌نال‌يکى راگه‌ياندن ده‌يه‌وي‌ت، ئاماده‌م لي‌دوانى بۆ بده‌م». هه‌ر ئەمه‌يه‌ ئينسان هه‌زىکات به‌ زۆر خۆى بکات به‌ مه‌وزوع! واده‌زانن ئي‌تر به‌م ژاوه‌ژاوانه‌ کيشه‌ی ژنتان ته‌واو کردوه‌!

دواتر ئەم فه‌ره‌نگ و زمان و سيسه‌مه‌، هينده‌ی تي‌زوانيني‌ پياو تژى کردوه‌ له‌ بچوک سه‌يرکردنى ژن، دو هينده‌ ژنى گي‌ل و بئ مه‌عريفه‌ کردوه‌.

که‌واته‌ ده‌گه‌ينه‌ ئەو ئەنجامى پي‌ويسته‌ بۆ گه‌رانه‌وى شق بۆ ژن و نه‌هيشتنى توندوتی‌ژى، وان له‌ لۆمه‌کردنى پياو به‌ي‌نري‌ت، که‌ پياو خۆشى قوربانى سيسه‌مه‌که‌يه‌. ئەوه‌ی ژني‌کى في‌مېنيست و نيو ري‌کخراوه‌کانى ژنان گه‌ره‌که‌ بي‌که‌ن، ئەم سێ خاله‌يه‌:

يه‌که‌م: ئيشکردن له‌سه‌ر (فه‌ره‌نگ، زمان، په‌روه‌رده‌، که‌لتور و سيسه‌م). دوهم: ئيشکردن له‌سه‌ر ژن و هۆشيارکردنه‌وى و ئاشناکردنه‌وه‌ به‌ ئەرک و مافى خۆى و پيدانى مه‌عريفه‌ی دور له‌ توندوتی‌ژى و دور له‌ دژايه‌تى پياو پي‌ی.

سئي‌يه‌م: خۆپه‌روه‌رده‌کردن. هه‌مو ئەو ژنانه‌ی له‌ دواى سالى‌ (١٩٩١)ده‌و ئيش بۆ ژن ده‌کەن، گه‌ر هه‌ريه‌که‌يان ئيشى له‌سه‌ر خۆپه‌روه‌رده‌کردن بکري‌دايه‌، گه‌ر که‌چه‌کى و کوپه‌که‌ی خۆى به‌شي‌وه‌يه‌کى هاوسه‌نگ په‌روه‌رده‌بکري‌دايه‌ که‌ که‌سيان مافى ئەوى تريان نه‌خوا، ئي‌ستا سه‌بارەت به‌ ژن، فه‌ره‌نگ و کلتور و زمانمان شتي‌کى مرقّانه‌ تر بو.

بەرگىرى كىردى مىنالىبون (مىنع) .. لە ھەپ و دەرىيەۋە بۇ چاندنى ژىر پىست



■ نەۋزىن، دىمەن ئىسماعىل

ئەگەرچى پىشتىر ژنان لە رىگەى خوارىنى (ھەپ، دانانى لەولەپ و دەرىزى لىدان) ھەولى رىگىرىدىن ئان دەكىد لەمىنل بون، بەلام ئىستا جۇرىكى جىاۋازى رىگىرىكىردن لەمىنلېون ھاتۈتە ئارارە كە بىرىتپە لە دەزگای ژىرپىست (implants)، ژنانىش لەبارەى ئەم رىگاپەرە تىببىنى خۇيان ھەپە.

دەزگای ژىرپىست، بىرىتپە لە دەزگاپەى بارىكى پلاستىكى كە لەژىر پىست دادەنرىت و بەرگىرى دەكات لەسكىرى،

لەدو جۆر پىكىدىت، جۆرى يەكەمىان كە ناۋە زانستىيەكەى (Norplant) ە، پىكىدىت لە شەش لا بۇ شەش مانگ بەرگىرى دەكات لەمىنل بون، ئەم جۆرەيان ژۆر بەكارناھىنرىت. جۆرى دوەمىان چىنراۋى مىنع (implanon) ە، بەچاندنى مادەپەكە بە قەبارەى دەنكە شقارتەپەك كە شەش مىلېگرامە و مادەى پىرۇجىستىرۆن لە پىكەتەى ھەپە، لە ژىرپىستى بىل دادەنرىت بۇ ماۋەى ۳ سالى رىگىرى لە مىنلېون دەكات.

ژنان لەبارەى ھەردو جۆرەكەۋە، تىببىنى و سەرنجىان ھەپە و واباس دەكەن كە پىنى راناپەن.

سارا حىسېن، ۲۷ سالى، يەككە لەو ئافرىتانەى كە چىنراۋى مىنعى بەكارھىنراۋە، بۇ (نەۋزىن) وتى: «ماۋەى پىنچ مانگ لەدەستىم بو بەردەۋام نەزىف بوم». وتىشى: «سەرەپاى نەزىف بون، ژۆر تۈپەى دەكىردىم، بەرادەپەك ئارام نەما، بۇپە ئەم مىنعەم ھەلۋەشاندەۋە». چۇنپەتى دانانى ئەم دەزگاپە بەشپۈەپەكە كە لەبەشى ناۋەۋەى باسك دادەنرى ۴ پەنچە سەرو ئانىشك، پىۋىستى تەنھا بە سىكىردى ئەو ناۋچە ھەپە بە دەرىزى، دەزگاكە دەخىرتە ژىر پىست و بەتەۋاۋى دىار نامىنىت، بەلام بەدەست لىدان ھەستى پىندەكىرى.

“ ئەم دەزگاپە باشە بۇ ئەۋكەسانەى چۈر نەشتەرگەرىان كىردە ”

سايە قادىر، ۲۵ سالى، يەككى ترە لەو ئافرىتانەى بۇ ماۋەى ۵ مانگ ئەم دەزگاپەى دانارە، بۇ (نەۋزىن) وتى: «بىرپار بو ۳ سالى ئەم دەزگاپە لەدەستىم بىت، بەلام بەرگەم نەگرت و لامدا». وتىشى: «ۋەكو شىتى لىكىردىبوم، سەرەپاى كارىگەرىى تۈپەبۈنى بەردەۋام، گەرمىپە ئەھاتە ناۋ مىشكىم خەرىك بو خۇين لەچاۋ و لۈتم بىتە خوار، لەئىزارى گىانم ئەمپىشت بە مىنلەكانم».

مىكانىزمى كاركىردنى ئەم دەزگاپە بىرىتپە لەدەردانى ھۆرمۈنى پىرۇجىستىرۆن كە بەرگىرى دەكات لە تەقىنى ھىلكە لە ھىلكەدان لەگەل خەستىكىردنەۋەى دەردارۋى مىل مىنلەدان و تەنكىردنەۋەى ناۋپۇشى مىنلەدان كە وادەكات تۋۋى پىاۋ نەگاتە ھىلكەدان، بەرگىرى دەكات

لەپىرۋسەى دروست كىردى كۆرپەلە . ئەگەرچى (سايە) بەھۋى تۈپەبۈنى ژۆرەۋە دەزگاكەى لاپىردەۋە، بەلام (سەنور) بەھۋى ناۋسك و پىشت ئىشەۋە ئەۋ كارەى كىردە . سەنور مەحمۇد، ۳۱ سالى، چىنراۋى مىنعى بۇماۋەى ۴ مانگ بەكارھىنراۋە، بۇ (نەۋزىن) دەلىت: «ناۋسكىم بەپەردەۋامى دەئىشا، سۈرى مانگانەم بۇ نەدەھات» .

وتىشى: «سەرەپاى تىكچۈنى ھۆرمۈنى سىكىرىم، پىشت و فەقەراتمى وىران كىردى» .

ئەم بەرگىرە بۇكەسانى تەمەن (۱۸- ۴۵) سالى دادەنرىت، بە رىژەى ۱٪ ئەگەرچى دروستبۈنى مىنالى ھەپە، سەرەپاى دەركەۋەنى ئەم نىشانانە، رىژەپەكى بەرچاۋ لە ئافرىتان ئەم رىگا دەگىرنەپەر.

پىزىشكىكى پىسپۇرى ژنان و مىنلېون، دەركەۋەنى ئەم نىشانانە بەئاساپى دەزانىت.

د.لانى ھىداپەت، پىزىشكى پىسپۇرى ژنان و مىنلېون، بۇ (نەۋزىن) وتى: «دانانى ئەم دەزگاپە دەپىتە ھۋى قەلەۋىون و تىكچۈنى مىزاج و سۈرى مانگانە» .

بەلام ئاپا ئەم چارەسەرە بۇ كى بەسودە؟

لەۋەلامى ئەم پىرسىارەدا، (د.لانى ھىداپەت) وتى: «دانانى ئەم دەزگاپە باشە بۇ ئەۋكەسانەى چۈر نەشتەرگەرىان كىردە و زەخت و شەكرەپان ھەپە» .

ھەمو شىتېك لەبارەى (شىرپەنچەى مەمك) ھۈە



■ نەۋزىن، ئامىنە مەمەد

شىرپەنچەى مەمك، يەككە لە بەرىلەرتىن جۆرەكانى شىرپەنچە، نەخۇشەپەك بە پلەى دوەم دىت لە ئىۋان نەخۇشەپەك بىلۋە خراپەكاندا لەۋاى شىرپەنچەى سىپەكان، لەگەل ئەۋەى ژۆرپەى توشىۋانى ھالەتەكانى ئەم نەخۇشەپەك لە رەگىزى مىن، بەلام پىاۋانىش توشى دەپن.

ئەم شىرپەنچەپە سەركىرتىن ھۋى لەدەست دانى ژيانە لە ژنانى تەمەن ۲۰ بۇ ۵۰ سالى.

ئەگەر زو پىنى بزانرىت بە ئاساپى چارەسەر دەپىت، بەلام ژۆرجار بەھۋى كەمتەرخەمى لەبىر دەچىت و كاتىك پىزىشك پىنى دەزانىت كە كار لەكار ترازارەۋە .

لە ھەر ۸ ژىنك يەك ژن لەژيانى خۇيدا توشى ئەم شىرپەنچەپە دەپىت، لەبەر ئەمەش لەژۆرپەى ۋلاتانى جىھاندا ھەر لە تەمەنى ۳۰ سالى بەرەۋ سەرەۋە پىشكىن و چاۋدىرى بۇ دەرخستىنى ھەر لو و لك و سىفتىكى ناۋ مەمك دەستپىدەكات، تا لەزوتىن كاتدا ئەم لكانە بخىنە ژىر چاۋدىرى و ئەگەر پىۋىستىان بەچارەسەر كىردن و دەرمىانى پىزىشكى بىت، بۇيان بىرىت .

■ نىشانەكانى

ھەندىك نىشانە ھەن كەدەتۋانن يارمەتىدەرىن لە زو پىزانىنى شىرپەنچەى مەمك، لەۋانە:

۱. ھەبۈنى تەن يان گىرپەك لە ناۋ مەمك يان ژىر بالدا.
۲. ھاتتە دەردەۋى خۇين يان ھەر شلەپەك جگە لەشېر لە گۋى مەمك .
۳. چۈنە ناۋەۋەى گۋى مەمك (ھەلگەپانەۋەى گۋى مەمك بەرەۋ ناۋ پىست).
۴. سۈرىۋنەۋە و ئەستۈرىۋن و

“ ئەم نەخۇشەپەك بە ماناى كۆتاپى ژيانى ژنان ناپەت ”

تۈپكەلەدانى پىستى گۋى مەمك ياخۇد مەمك خۇى .

۵. گۋىنى شىۋەى پىستى مەمك بۇ شىۋەى تۈپكىل پىرتەقال .

۶. دروستبۈنى بىرىنك لە مەمكەكەدا دۋاى ماۋەپەك چاك نەپىتەۋە .

* ئەۋ ھۆكارانەى مەترسى توشىۋن ژۆردەكەن

۱. تەمەنى سەرو و بەسالچۈن .

۲. بۇماۋەپى، يان توشىۋنى: خوشك، داپك، باۋك و برا .

۳. شۋىن و ژىنەى نىشتەچىۋن .

۴. ئەۋ ژنانەى ھىچكات دۈگىان نەبۈن .

۵. خۋاردنى ژۆرى خۇراكى چەر .

۶. دەستپىكىردنى سۈرى مانگانە لە تەمەنىكى كەمدا (پىش۱۲سالى)

ھەرۋەھا كۆتاپ ھانتى سۈرى مانگانە لەتەمەنىكى ژۆردا (دۋاى تەمەنى ۵۵ سالى).

۷. ئەنجام نەدانى چالاكى جەستەپى و كىشى زىاد و بەكارھىنننى خۋاردنەۋە كەۋلپەكان .

۸. ھەبۈنى ھەل لە جىناتدا ۋەكو بۈنى جىنى ناكۆكى (BRCA1, BRCA2).

* چارەسەر چارەسەر بەگۋىرەى جەشنى نەخۇشەپەكە دەكىرت. ھەندىكچار

بەنەشتەرگەرى و ھەندىكچارىش بە دەرمىان و چارەسەرى كىمىپاى و تىشكى و ھۆرمۈنى ھەۋلى چارەسەرى نەخۇشەپەكە دەدرىت .

ئەگەر ئەۋلۋە شىرپەنچەپە تەنھا لە يەك شۋىندا بىت و بۇ ھىچ شۋىنىكى دىكە نەچىپىت، ئەۋە تەنھا ئەۋ شۋىنە دەخىرتە بەر نەشتەرگەرى و ھەلدەگىرىت و چارەسەر دەپىت .

بەلام ئەگەر ئەۋلۋە پەرەى سەندىت و چۈپىتە شۋىنەكانى دىكەى مەمك يان چۈپىتە ژىربال و جىنى گىرتبىت، ئەۋا پىۋىستە مەمك بەگىشتى لاپىرىت .

ھەندىكچارىش لە رىگەى تىشكى بەمىژەۋە ھەۋلى لەناۋىردنى گىرپەكە دەدرىت، ئەگەر پىۋىستىش بىكات ئەۋا بە چارەسەرى ھۆرمۈنى چارەسەر

دەكىرت. مەبەست لەم چارەسەرەش ئەۋەپەكەكار بۇ ئەۋە دەكىرت، ئەۋ ھۆرمۈنەى دەپىتە ھۋى پەرەسەندىنى

لەۋە شىرپەنچەپەكە نەھىلدەرىت، بۇ نمونە ئەگەر سەرچاۋەى ھۆرمۈنەكە ھىلكەدان بىت ئەۋا دەردەھىنرىت .

لەگەل ھەرىپەك لەم چارەسەر كىردانەدا ئارەزۋى خۇراكى توشىۋەكە كەم دەپىتەۋە، ھەبۋىپە خۇراكى باش بەھۆكارىكى گىرنگ دادەنرىت و يارىدەدەرى جەستە دەپىت بۇ بەرەنگار بۈنەۋەى ھەۋكىردنەكان و بەرگىكارە لاۋەكپەكانى چارەسەرە جىاۋازەكان، راستەقىنەن، دادەنرىت .

ھەرۋەك ئەم نەخۇشەپەش بە ماناى كۆتاپى ژيانى ژنان ناپەت، بەلكو دۋاى ئەمەش ژن دەتۋانىت درىژە بە ژيانى ئاساپى خۇى بدات .

چۆن بۆنەكەت هەڵدەبژێریت و كەى لەخۆتى دەدەیت؟

■ نەوزین، سێره محەمەد

بۆن و عەترى تۆ، دەبن بە بەشێك
لە ناسنامەى تۆ و لە خەلكى دىكەت
جیا دەكاتهوه، ئەگەر دەتەوێت
دەوروپەرەكەت بەتۆوه دلخۆش بن،
ئەوا با بۆن و بەرامەت خوێش بێت.

كچان و ژنان زۆر گرنگى بە بۆن دەدەن، چونكە سەرنجراكێش و بەرچاوتر دەریان دەخات، هەربۆیه بۆن بە بەشێكى گرنگى جوانى دادەنرێت، لەلایەن پەسپۆرانى جوانكارىشەوه زیاتر بایهى پێدەدرێت.

هەروەها بۆن كاریگەرى لەسەر دەرونى مرۆڤەكان دروست دەكات، چونكە هەستى بۆنكردن پەيوەندیدارە بە بیری مرۆڤەوه و كاردەكاته سەر ئارامكردنەوه و وێژاندن و تۆرەكردنى مرۆڤ، هەروەك هەلمژىنى بۆنى عەتر بەشێكى مێشك چالاک دەكات.

هەروەها بۆن پەيوەندیدارە بە: رێژەى لێدانى دل، پەستانى خوێن، هەناسەدان، رادەى هىلاكى جەستە و هاوسەنگى ھۆرمۆنەكانەوه.

هەستى بۆنكردن پەيوەندییەكى راستەوخۆى ھەيە لەگەڵ ناوەندى دەستبەسەرگرتنى ھەستەوه، كە لەو ناوەندەدا ھەستەكانى: (دلخۆشى، تۆپەى، خەمكى، ترس و دلەپاوكێ) ھەيە.

ھەربۆیه دەكرێت بەھۆى عەترەوه مرۆڤ دلخۆش و ئارام ببێت، یان بەپێچەوانەوه تۆشى دلەپاوكێ ببێت. بۆ ئەوەى خانمان بزانن چ جۆرە عەترىك بەكار دەھێنین یان ھەڵدەبژێرن، دەبێت سەرەتا خۆیان بەدور بگرن لە ھەندىك بۆن كە قورسەن، ئەم بۆنانە كەسانى دىكەى پێ نەرەحت دەبن.

ھەندىك لە كچان بەگۆرەى شوشەى بۆنەكە، بۆن ھەڵدەبژێرن، ئەوەش

زۆرچار وایان لێدەكات لە ھەلبژاردنى بۆنىك دواى كردنەوهى شوشەى عەترەكە پەشیمان ببەنەوه. گرنگە خانمان بزانن جۆرى بۆنەكە چۆنە، بۆنى خوێش تەنھا بە بۆنى ناو شوشە نییە، بەلكو دانانى سابونىكى بۆن خوێش یان بەكارھێنانى عەترىژێك لەمالەوه یان لە ژۆرەكەت، بەشێكى دىكەى زەوق و سەلیقەى دروستى تۆ لەبارەى بۆنەوه پیشان دەدات. لەوەش گرنگتر ئەوەیە، خانمان بزانن چۆن و كەى بۆن لە خۆیان دەدەن. بۆ ھێشتنەوه و مانەوهى بۆن بۆ

ماوەیەكى زۆرتر، شارەزایان ئەم رێگە چارەیان ديارى كردوہ: ١. راستەوخۆ دواى خوێشتن عەتر لەخۆت بدە، چونكە لەوكاتەدا كۆنەكانى سەر پێست كراونەتەوه و دەتوانن بۆنەكە بەخێزایى ھەلبمژن و بۆ ماوەیەكى زیاتر بپھێلنەوه. ٢. لەكاتى سەرما و وەرزی زستاندا برپىكى زیاتر عەتر لەخۆت بدە، چونكە سەرما دەبێتە ھۆى كەمكردنەوهى ھێزى عەترەكەت، دەشتوانى لەوەرزی زستان دا ئەو عەترانە بەكاربھێنیت كە بۆنەكانیان قورسەن.

٣. ئەگەر پێستت وشكە، رۆژانە زیاتر لە جارێك عەتر بەخۆتدا بپرژێنە، چونكە پێستى وشك بەپێچەوانەى پێستى چەورەوه، كارلێك لەگەڵ عەتر دا ناكات. ٤. عەتر لەو شوێنانەى جەستە بدە كە جۆلە یان تریەیان زۆرە، وەكو: دەست، مەچەك، بنھەنگل، پشنتەگوێ و مل، لەبەر ئەوەى دەمارەكان لەوشوێنانەى جەستە لە پێست نزیكترن و خێراتر بۆنەكە ھەلدەمژن. ٥. لەورى ١٥ سانتیمەتر لە قۆت عەترەكە بپرژێنە، لەبەرئەوەى تالە قۆتەكانت



دەكرێت بەھۆى
عەترەوه مرۆڤ
دلخۆش و ئارام بێت،
یان تۆشى دلەپاوكێ
ببێت

باشترین كاتى بۆن
لەخۆدان، بەیانىانى
زو یان شەوانە پێش
خەوتن

دەتوانن بۆ ماوەیەكى زۆر دەنكۆلەكانى عەتر بپھێلنەوه، بەلەم پتۆیستە ئاگادارى ئەوە بێت ئەو عەترانەى كوالىتیان خراپە بۆ ئەم مەبەستە بەكار نەھێنیت، چونكە دەبێتە ھۆى تێكدانى قۆت. ٦. عەتر بدە لە پشتى ئانىشك «قورناسك»، چونكە دواى گەرمیونى جەستە لەم شوێنەوه دوبارە عەترەكە بۆنى بلاو دەبێتەوهو زیاتر دەمێنێتەوه. ٧. بەكارھێنانى عەتر لەسەر جل كاریكى باش نییە، چونكە ھەمو عەترىك رێژەىك چەوریى تێداى و دواتر وەك پەلەىك بەسەر جەكە دەمێنێتەوه. ٨. باشترین كاتى بۆن لەخۆدان، بەیانىانى زو یان شەوانە پێش خەوتن.

دەربارەى نەوزین

نەوزین، رۆژنامەيەكى سەرەخۆى تايبەتمەندە بە پرسەكانى ژنان، مانگانە لەلایەن رادیۆى دەنگ لە گەرمیان بڵاودەكرێتەوه. یەكەم ژمارەى لە ٢٠١٦/١٢/٢٦ دەرچوہ.

رادیۆى دەنگ، پرۆژەيەكى میدیایى سەرەخۆیە لە ناوچەى گەرمیان، لە (٢٠١٠)وه بە پەخشى رادیۆيەكى لۆكالى دەستى پێكردوہو پاشان وێساییتىكى داناوہ. رۆژنامەى (نەوزین) یەكێكە لە چالاكیەكانى پرۆژەى رادیۆى دەنگ بە پالێشتى سندوقى نیشتمانى بۆ دیموكراسى (NED) ئەمرىكى. رۆژنامەنوسانى ئەم رۆژنامەيە، ژمارەيەك كچن كەپێشتر خولى راھێنانیان لەلایەن رادیۆى دەنگەوه بۆ ئەنجامدراوہو تۆرینەیان پێشتر كارى رۆژنامەوانیان نەكردوہ.

بۆ پەيوەندىكردن بە رۆژنامەكەوه

تەلەفۆن:

٠٧٤٨٠٢٠٧٤٠٠

ئیمەیل:

nawzhinnewspaper@gmail.com

فەيسبوك:

nawzhinnewspaper

دەتوانن لەمالپەرى رادیۆى دەنگ كۆپى ئىليكترونى ژمارەكانى رۆژنامەكە ببینن

www.radiodang.org

لەيلا فەرىقى.. ئاوازيكى زیندو و دەنگيكي دلیر

لەيلا، پرسەكانى
ژنانى لە گۆرانیەكانى
دا بايەخ پێداوه

خوشكى ھونەرمەندى ناسراوى كورد (مەرزىە فەرىقى) يە. كاتێك كە منال بوہ باوكى بەھۆى نەخۆشىى شێرپەنجەوه مردوہو دايكىشى لە بۆردمانێك لە شەرى ئێران و عێراقدا كوژراوہ.

دواى ئەوان برا گەورەكەيان ئاگاداریان دەبێت و دەچن بۆ شارى سەنە، لەيلا لە شارى سەنە دەچێتە خويندنگەى سەرەتايى، لە سالى ١٩٩١دا دەبێژن بۆ ولاى سوید و دەبێتە پەناھەندە لەوێ و تايستاش لەوێ دەژیت، ھەر لەوێش تۆبەرى كاره ھونەرییەكانى بۆلوكردوہ.

سەرەتا ھونەرمەند (لەيلا فەرىقى) بە وتنەوهى گۆرانیە كۆنەكان بەتايبەتى ئەوانەى مامۆستا (تايەر تۆفيق) دەستى بە گۆرانى وتن كرد، لە سوید يەكەم ئەلبومى گۆرانى خۆى لە سالى ١٩٩٧ بەرھەم دێنیت بە ناوى (ئەستێرە). دواتر لە سالى ٢٠٠٠ بە ھاوكارى كۆمپانىي Sky Vision Production لە سوید، ئەلبومى (سپاچەمانە) بەرھەم دێنیت. پاشان لە سالى ٢٠٠٢ بەھاوكارى ھەمان

كۆمپانيا، ئەلبومى (ئەوين و ئازار) بۆلوكردوہ.

دواچاریش لە سالى ٢٠٠٧ و لە دواى كۆچى دوايى (مەرزىە فەرىقى) خوشكى، (لەيلا) ئەلبومى (گویم لیگرن) بۆلوكردوہ كە ئەو ئەلبومە بو بە پرفۆشترین ئەلبومى سالى لەو كاتەدا. لەو ئەلبومەدا گۆرانیەكى نویت «دوقۆلى» لەگەڵ ھونەرمەندى بەناوبانگى میسرى (عەلى حەجار) دا وتوہ بە زمانى كوردى و عەرەبى، ئەم گۆرانییە لە یەك كاتدا بوہ ھۆى ئەوەى كە لەئاستى كوردستان دا وەكو یەكەم ژن كە دویتى لەگەڵ گۆرانیبێژێكى عەرەبى كردوہ زیاتر ناودار بێت و ھەروەھا لە ولاتانى عەرەبیشدا ناسراو بێت، ئەمەش لەكاتێكدايە كە ئامادەگى ئەم ھونەرمەندە لەناو گۆرەپانى ھونەر و میدیای ئێران و فارسى زمانان دا ھەيە و میدیاكان بە گرنگیەوه باس لەم ھونەرمەندە و بەرھەمەكانى دەكەن.

دواى داپران بۆ ماوەیەكى درێژ، سالى ٢٠١٧ (لەيلا فەرىقى) دوبارە گەراپەوه بۆ دێژەدان بە كارى ھونەرى بە وتنى گۆرانى «منیش لیژەم»، ھەر لە ھەمان سالى ئەلبومىكى تازەى بۆلوكردوہ بە ناوینشانى: «Echoes of the past».

ئەوہى (لەيلا) لەزۆرێك لە ژنانى دىكەى گۆرانیبێژ جیادەكاتهوہ، ئەوەیە كە ئەو پرسەكانى ژنانى لە گۆرانیەكانى دا بايەخ پێداوہ، ھەروەك لەسەر ئەو ئازار و خەمانەش وەستاوہ كە ژنانى كورد بەھۆى رەگەزپەرەى روبەپوى دەبنەوہ، ئەمەش لەگۆرانیەكانى (چ دەستێك بو، ئى براكەم و منیش لیژەم) دا بە زەقیی رەنگى داوہتەوہ.



■ نەوزین، شاران بەرزنجى

فەرىقى)یە.

لەنێو ژنانى گۆرانیبێژ و ھونەرمەندى كورد، ناوى (لەيلا فەرىقى) ون و ناديار نییە، بەلكو بەپێچەوانەوہ ئەو وەكو یەكێك لە دیارترین دەنگەكانى ژنان لە گۆرەپانى میوزىكى كوردیى دا بونى ھەيە. ئەم خاتونە ھونەرمەندە، لە دايكبووى شارى مەریوانى رۆژھەلاتى كوردستانە،

ئیمە لەكاتى وتنەوهى گۆرانیە فۆلكلۆریەكان و لە رێگى شاشەى (مەد تى ئى)یوہ ناسیمان، دواتر كە ورد تر لەسەر خەمەكانى عەشق و ئازادیى و ژنان وەستا، كە دامێنانەكانى روى لە برەو كرد، باشتەر و نزیكتر پێى ئاشنا بوین و زیاتر گۆیمان بۆ ئەم ژنە دەنگ دلێرە گرت، كە ناوى (لەيلا)

كچانى دەر بەندىخان تۈۋانكانيان لە تۆپى بالە دا دەر دەخەن

□ نەۋزىن، ئەحمەد ھەمىد

ھەرچەندە جگە لە يارى تۆپى پىن يارىيەكانى دىكە تەنەت لەلەين كۆپانىشەۋە گىرگىيەكى ئەوتقى پىنادىرېت، بەلام كچانى دەر بەندىخان ئەمەيان پىچەۋانە كىرەتەۋە و يارى تۆپى بالەيان لە قەزاكەيان پىشخستۈە .

قەزاي دەر بەندىخان خاۋەنى تىپىكى تۆپى بالەيە كە بەشدارىكى كاراي پالەۋاننىيەكانە لە كوردستان، ئىستانىش لە رىگەي فىترگەيەكەۋە زياتر لە (٤٠) فىترخۋازى كچ لە سىن ئاستى تەمەن پەرە بە تۈۋانكانيان دەدەن .

بانە كاۋە، كچە فىترخۋازىكى فىترگەي تۆپى بالەي دەر بەندىخانە و ماۋەي سىن مانگە لە فىترگەكە پەرە بە خولياكانى دەدات. بە (نەۋزىن)ى وت: «بەردەۋامى فىترگەكە بۇ ئىمە گىرگە، چونكە دەتۈۋانين ئاستى خۇمان زياتر بەرزىكەينەۋە» .

ئەۋ لە بارەي دەر فەتەكان بۆ دەر خستنى تۈۋاناي كچانەۋە، دەلېت: «بە شىۋەيەكى گىشتى دەر فەت كەمە بۆ كچان، بەلام فىترگەكەمان و كۆمەلېك شوۋين و چالاكى تر دەر فەتى باشن بۆ كچان و بەردەۋاميان دەبېتە ھۆي بەرەۋپىشچۈنى باشتىر بۆ داهاتو» .

بانە، وتىشى: كۆمەلگا تا رادەيەك رىگرە، بەلام پالېشتى خىزانەكانمان بۆ ئىمە گىرگە و دەتۈۋانين زۆر كارى باش بكەين .

كچان لە ئىستان جگە لە ۋەرزىش لە بوارەكانى دىكەش پەرە بەتۈۋانكانيان دەدەن و ۋەكخۇيان دەلېن: رىگرىيەكانى كۆمەلگا پىشتگۈي دەخەن و تىيەدەپەنن .

ژىلا ئەحمەد، فىترخۋازىكى يارى تۆپى



كۆمەلگا .

(نەۋزىن)ى وت: «ماۋەي زياتر لە سىن مانگە لەم فىترگەيە پەرە بە تۈۋانكانم دەدەم، لە سەرەتاي دەستپىكرىد و بەشدارى كىردنم لەم فىترگەيە بىراي تەۋام بە خۇم ھەبۈە و دلنىام كە سەرگەۋتو دەبم و دەبمە يارىزانىكى باش» .

ژىلا، كىردنەۋەي فىترگەي لەم جۆرە بە گىرگە دەزانېت و باسلەۋەدەكات كىردنەۋەي فىترگەي لەم جۆرە بۆ لاۋان دەبېتە ھۆي بەرەۋپىشچۈنى شار و

ئاستى كىردن و رۆژانە لە فىترگەي يانەكە مەشقەكانيان ئەنجامدەدەن .

خەيال ھەمە ئەحمەد، راھىنەر لە فىترگەي تۆپى بالەي كچانى دەر بەندىخان، ئەۋە دەخاتەرە كە سەرەتا يارىزانىكى زۆر روى لە فىترگەكەيان كىردۈە و پاش تاقىكرىدەۋەكان ئەۋانەي ماۋنەتەۋە و رۆژانە راھىنانيان پىدەكرېت .

ئامازى بەۋەشكرىد: «زۆر خىزان ھەيە كە ھاۋكارن لەبەرامبەر ئەۋەي كە كچاكانيان بىنە يارىزان و داهاتوى خۇيان لەۋ بوارە بىيىنەۋە، بەلام خىزانىش

“ ۋەك ھەر كورپىك ھەز و خوليا و ھىز و تۈۋانمان ھەيە ”

ھەيە ھىشتا نەگەشتۆتە ئەۋ ئاستە كچەكانيان بېيىنە ناۋ ۋەرزىش» .

«بەزنامەي باشمان ھەيە بۆ داهاتو لە روى فروان كىردنى فىترگەكە و دابىن كىردنى كاتى زياتر بۆ فىترخۋازەكان، لە پىرۆژەمان ھەيە فىستىقالى سالانەي ۋەرزىشيمان ھەبېت بۆ ئەۋەي زياتر بەيامى ۋەرزىشۆستىي بگەينەن بە تاك بە تاكى كۆمەلگا» . خەيال ۋاي وت .

بە ھۆي نەۋنى پالېشتىەكى دارايى باشەۋە، بەرپۆبەرانى فىترگەكە ناچار دەبن بۆ بەردەۋامبۈنى فىترگەكە پارە لە فىترخۋازەكان ۋەرىگىرن .

بەريز عەلى، لىپىرسراي فىترگەي تۆپى بالەي دەر بەندىخان، دەلېت: «بۆ ھەر مانگىك بىرى ١٠ ھەزار لە ھەر يارىزانىك ۋەردەگرين و بەشېك لە پىداۋىستىەكانى فىترگەكەي پىن دابىيىدەكەين، يانەي ۋەرزىش دەر بەندىخان و ناۋەندى چالاكى و پىگەياندىنى لاۋانى دەر بەندىخان، لە دابىيكرىدى پىداۋىستىەكانى دىكەي فىترگەكە ھاۋكارمانن» .

جەختىشكىردەۋە: «ئىمە بەردەۋام دەبين و فىترگەكەش فراۋان دەكەين» .

“ سەرگەۋتن تەنھا ھىز و ئىرادەي خۇمانى بەسە ”

خولىكى فىترۋىنى زمانى ئىنگلىزىي بە خۇبەخشى كىردەتەۋە و ٤٠ فىترخۋاز تىايدا بەشدارن .

ئەۋ كچە لەبارەي نەيىتىي سەرگەۋتنەكانى و چالاكبۈنى لە كۆمەلگادا، ئامازەي بە دو وشە كىرد «ھىز و ئىرادە» .

رونكىردەۋە: «من پىمۋايە سەرگەۋتن تەنھا ھىز و ئىرادەي خۇمانى بەسە، ئەگەر ھەزەمان لە بوارىك بېت ئەۋا دەبېت ھەرىگىز تانە و تەشەر كارمان لى نەكات و گۈي پىن نەدەين» .

ۋاشىدەبىنېت ئەگەر كچ بېەۋىت لەبوارىكدا سەرىكەۋىت، ئەۋا لە گەرميان ژمارەي خولە بىبەرەمبەرەكان لە ھەمو بوارىكدا زىادى كىردۈە و كۆمەلگا تا رادەيەكى باش ھاۋكار دەبېت، بەلام دەشمىنېتەۋە سەر ئەۋەي كچانىش خۇيان ھول بەدن .

پىشېۋايە كە ھەندىك لە كچان كۆمەلگا و خىزان دەكەنە بىيانو و لەمالەۋە دادەنىش و ھىچ ناكەن، لە بىرى ئەۋەي پەرە بەۋ تۈۋان و بەھرانە بدەن كە ھەيانە .

“ بۈنى فۆتۇگرافەرى كچ نەك باش، بەلكو پىۋىستە ”

ژمارەيەكى باشى فۆتۇگرافەر ھەن كە لە پارك و بازار و دوكانەكاندا ۋىنە دەگىرن، بەلام ھەمىشە ئاسان نىيە بۆ كچىكى گەرميانى داۋا لە كورپىك بكات ۋىنەي بگرېت، بۇيە بۈنى فۆتۇگرافەرى كچ نەك باش، بەلكو پىۋىستە و نەبۈنىشى بۆشايى درۈست كىردۈە» .

بە باۋەپ بەخۇبۈنىكى زۆرەۋە دەلېت: «من ھەۋل دەدەم ئەۋ بۆشايىيە پىر بگەمۋە و بەشىۋەي رەسمى دەست بە كارەكە بگەم، بەتايبەت ئەۋكاتانەي خۈيىندنى زانگۇ تەۋا دەكەم» .

ئاسيا ھسېن، خۈيىندكارى قۇناغى چۈارەمى كۆلپىزى پەرۋەردەي زانگۈي گەرميان بەشى زمانى ئىنگلىزىيە، ئەگەرچى ھىشتا كۆلپىزى تەۋا نەكردۈە، بەلام ھەر زو دەستى داۋەتە پەرەدان بە زمان و ئىستانىش ۋەكو ۋەرىگىر كارەكات و بابەتى جۇراۋجۇر بۆ زمانى كوردىي لە ئىنگلىزىيەۋە ۋەردەگىرېت، ئەمە جگە لەۋەي زمانەكانى عەرەبى و فارسىش بە باشىي دەزانېت .

ھەر لە بۈارى زمانىشدا، ماۋەي ٦ مانگە

كچە فۆتۇگرافەرەكەي كەلار



□ نەۋزىن، زىنن عەلى

بەكەم كچە كە ۋەكو فۆتۇگرافەرىكى پىشەيى كار بكات، ھەزى لەم بوارە ۋاىكرىۋە ھەۋلېدات نەك ھەر خۇي، بەلكو كچانى دىكەش بېيىنېتە كاپەكەۋە، بۆ ئەم مەبەستەش كروپىكى بۆ فۆتۇگرافەرە كچەكانى گەرميان درۈستكىردۈە، ئەمە سەرىبارى ئەۋەي چەندىن راھىنانىشى لەبارەي ۋىنەگىرتەۋە پىشەكەش كىردۈە .

ئاسيا ھسېن، كچىكى ٢٠ سالاى

لە سىن پىشانىگاي فۆتۇگرافى بەشدار بىم» .

ھەزى ئەۋ بۆ فۆتۇ، ۋاىكرىۋە كە دەستگروپىي كچانى تىرىش بكات بۆ ئەۋەي بېنە بوارەكەۋە، ھەرۋەك گروپىكىشى دامەززانىدە، بەناۋى (گروپى فۆتۇگرافى كچانە لە گەرميان)، ئەمە جگە لەۋەي لەشارەكانى: (كەلار و كفى)ش چەندىن خول و راھىنانى بۆ فىترخۋازان لە بۈارى فۆتۇ دا كىردەتەۋە .

ئاسيا، لەبارەي كامپىرا و كۆمەلگاي گەرميانەۋە دەلېت: «لەئىستادا

دانىشتۈي كەلارە . ئەۋ ئەگەرچى خۈيىندكارى زانگۈيە، بەلام لەچەندىن بۈار دا چالاكە، كە دىارتىرىنيان بۈارى فۆتۇگرافىيە .

لە دىدارىكى (نەۋزىن) دا، لەبارەي تىكەلبۈنى بە بۈارى فۆتۇگرافىيەۋە، وتى: «سەرەتاي ئاشنايەتىم بە بوارەكە لە خولە فۆتۇگرافىيەكانەۋە دەستى پىكرىد، لە سىن خولدا بەشدار بوم و پاشان كامپىرام كرى» .

وتىشى: «پىمخۆشە لەژياندا بۈارى فۆتۇگرافى پەرە پىيىدەم و بىكەم بە پىشەي ژيانم، لە ئىستاندا تۈۋانومە